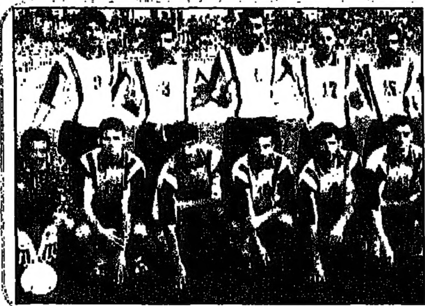
الوحدات

العدد ١٠٦ - السنة الثالثة - الثلاثاء ٨ ايلول ١٩٩٨ | اسبوعية رياضية - يصدرها نادي الوحدات | سعر النسخة ٢٠٠ فلس

البقعة.. عودة الى المنظر



وعداً منه بمساعدة الاندية..

امين عمان يحرك الآليات لإنشاء الملاعب





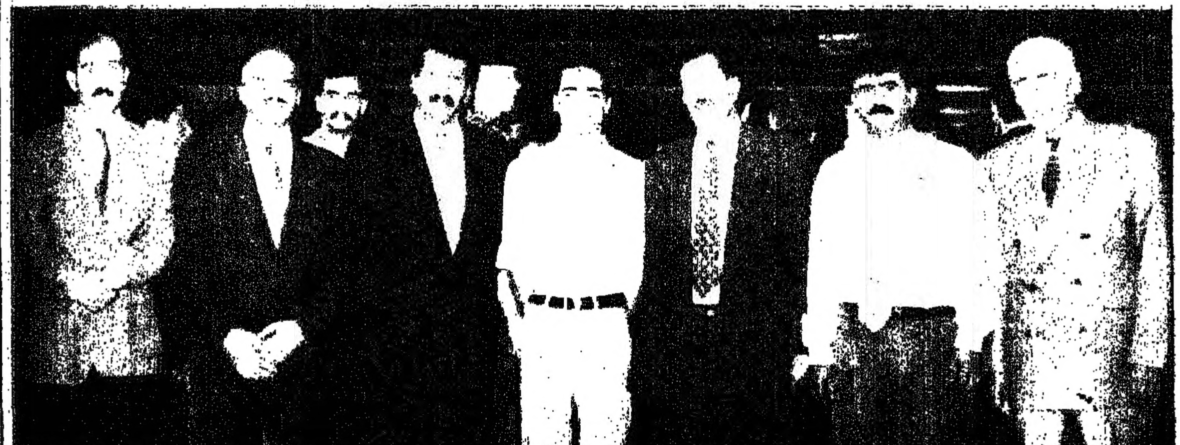




سمو الامير علي بن الحسين يستمع الى شرح من السيد فهد البياري حول امور نادي الوحدات

الامير علي
بن الحسين

عدسة ابو زهير



سموه يتوسط بعض اعضاء مجلس الادارة خلال تقلده للعضوية ويبدو الى اليمين الثاني محمد ثويب

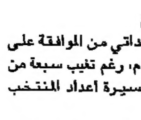


ويتسلم درع النادي



ويرحب بأحد وجهاء مخيم الوحدات

موقفنا



جميل سلامة

نحن .. والدرع

كان لا بد للمجلس الاداري الوحداتي من الموافقة على اللعب في بطولة درع الاتحاد لكرة القدم، رغم تغيب سبعة من لاعبينا الاساسيين المشاركين في مسيرة اعداد المنتخب الوطني.

فنحن مع المشاركة اولا واخيراً، ولن نكون مع الغاء وجودنا فياي بطولة او الاعتذار عن المشاركة فيها.

نحن نبحث عن فرص لاشراك لاعبينا الذين ضاقوا ذرعا بملازمة مقاعد الاحتياط، من اجل الوقوف على قدراتهم.

ونحن مع مزيد من الدعم المادي والمعنوي لاتحاد الكرة كي يقوم بواجباته على احسن وجه.

اننا نتقبل الخسارة كما نستقبل الفوز، خاصة حين نعلم ان غياب نجومنا عن المسابقة، كان نتيجة لتحملهم الموقف الوطني الاكبر وحرصهم على اداء الواجب الاهم، في تمثيل الوطن ورفع علمه.

ان الاوطان اكبر دائما من اصحابها، وراياتها تنحني اجلالا لها الهامات العالية.

والله من وراء القصد..

جلالة القائد يشكر الوحدات



تلقى الاستاذ فهد البياري رئيس نادي الوحدات، البرقية التالية من عطوفة السيد ايمن المجالي رئيس التشريفات الملكية:

سعادة السيد فهد البياري المحترم، رئيس نادي الوحدات واسرة النادي كافة- عمان

تحية طيبة..

وبعد

بامر مولاي صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم، يشرفني ان انقل لكم شكر وتقدير جلالته حفظه الله على تهانيكم الرقيقة الطيبة ومشاعركم الصادقة المرفوعة الى المقام السامي اثر العارض الصحي الذي المّ بجلالته رعاه الله.

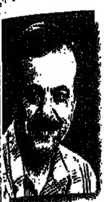
مع اطيب تمنيات صاحب الجلالة لكم بدوام الصحة والعافية.

الطلبة العراقي في ضيافة الوحدات

وصل الى عمان قبل ظهر امس الاحد قادما من صنعاء، وفد كرة القدم لنادي الطلبة العراقي، بعد ان لعب في العاصمة اليمنية مباراة ضمن تصفيات بطولة الاندية الاسيوية.

كان السيد حلمي شاكر نائب رئيس نادي الوحدات في استقبال رئيس واعضاء الوفد الشقيق لدى وصولهم الى مطار الملكة علياء الدولي، حيث انتقل واياهم الى مقر النادي لياخذوا قسطا من الراحة، اعقبها حفل غداء على شرف الضيوف، الذين تجوهوا في المساء عائدين بسلامة الله الى بغداد، حضره امين السر السيد بهجت شهاب.

في السدّ



محمد جميل عبد القادر

توجه ايجابي نؤيده

المفروض دائما ان تكون العلاقات بين الاندية كلها علاقات رياضية انسانية [illegible] ما دام هدف هذه الاندية [illegible] الشباب وتربيتهم وتطوير مستواهم الرياضي والثقافي والاجتماعي.

اما عدا ذلك فهو يسير بعكس التيار، ولا يمت للرياضة بصلة.

من هذا المنطلق [illegible] لتوجهات ادارتي الوحدات والفيصلي لاقامة علاقات اخوية تترجم التوجه الصحيح المفروض ان يسود بين الاندية كلها.

اننا نتمنى كل خطوة ايجابية صادقة نابعة من القلب والوجدان لتعزيز العلاقات وتطويرها وجعلها مثالية [illegible] الاندية حتى تتفرغ لاهدافها واسباب تواجدها..

اننا نحيي هذا الكرم [illegible] اللقاءات التي تتم بوجود [illegible] من المسؤولين الذين نبارك كل خطوة تعزز العلاقات المثالية والوحدة الوطنية [illegible] هي اهم اسس من اسس حياتنا واستقرارنا وتطورنا متطلعين لاستمرار [illegible] الود وعدم السماح للتنافس الرياضي او الفوز او الخسارة، او البطولات او الاصوات المتخيلة او اي من الارهاصات مهما كان يؤثر سلباً في هذا التوجه يتفوق على كل التنافس [illegible]

عزاء واجب

تتقدم اسرة نادي الوحدات رئيسا وادارة واعضاء [illegible] العامة والفرق الرياضية [illegible] وجماهيره العريضة [illegible] العزاء والمواساة [illegible] الدكتور احمد [illegible] عضو لجنة العلاقات [illegible] بشقيقه المرحوم [illegible] ضارعين الى المولى [illegible] قدرته ان يتغمده برحمته الواسعة، وان يسكنه فسيح جناته.

وانا لله وانا اليه راجعون

قرارات مجلس الادارة



● عبد الرحمن النجار

* كان دولة السيد طاهر المصري وسعادة النائب عبدالمجيد الاقطش في زيارة لنادي الوحدات مساء الاحد لتقديم التهنئة لرئيس واعضاء مجلس الادارة الجديد، حيث تم التباحث في امور النادي، وخاصة المتعلقة منها بامكانية تجهيز ستاد الوحدات الرياضي.

بعد ذلك عقدت الادارة جلستها الاسبوعية برئاسة الاستاذ فهد البياري، وحضور الاعضاء، حيث اتخذت القرارات التالية:

١- دراسة كافة مستلزمات صالة النادي الرياضية لتكون تحت تصرف الاخوة المعنيين في الدورة الرياضية العربية التاسعة.

٢- إمهال المدرب انور جسام الى مساء الاحد المقبل للحضور الى عمان لتسلم مهمته في تدريب الفريق الاول، والاعتذار له في حالة تعذر تجهيز اوراق السفر الرسمية الخاصة بسفره من العراق الشقيق، حتى اليوم المذكور انفاً.

٣- تكليف لجنة العلاقات العامة بتقديم دراسة وافية حول اصدار التقويم السنوي لنادي الوحدات (الرزنامة) لعام ١٩٩٩.

٤- تشكيل لجنة من السادة بهجت شهاب وجميل سلامة ومحمود حسن لتقديم دراسة حول امكانية البدء بتجهيز ستاد الوحدات الرياضي.

٥- تكثيف تدريبات فرق كرة السلة المختلفة، لتطوير مستوياتها فنيا وبدنيا، استعداداً للبطولات القادمة.

٦- تشكيل لجنة قوامها السادة حلمي شاكر وغصاب خليل وخضر الكرز لتجهيز مكاتب النادي ومرافقه تمهيدا لاعادة تاثيثها.

٧- بناءً على التقرير المقدم من مدير عام جريدة «الوحدات الرياضي» السيد جميل سلامة، تقرر الموافقة على التوصيات المقدمة للنهوض بها والارتقاء بمستواها الى واقع افضل.

٨- تكليف اللجنة الاجتماعية بالعمل لمدة اسبوعين في النادي، على شكل ورشة عمل مستمرة.

٩- الموافقة على دعوة نادي الحسين/اربد لاجراء مباراة ودية بكرة السلة بين فريقه وفريقنا في اربد.

١٠- تكليف السيد تيسير ابو ارشيد لاعداد خطة عمل سنوية خاصة باللجنة الثقافية كي ترفها اللجنة الى مجلس الادارة لدراستها.

خلال حفل العشاء الذي اقامه العدوان على شرف ادارة الوحدات

المهندس نضال الحديد يحرك آليات الامانة صوب الملاعب

● نضال الحديد ● سلطان العدوان ● فهد البياري

* اقام السيد سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي في منزله مساء السبت الماضي، حفل عشاء على شرف رئيس واعضاء مجلس الادارة الجديد لنادي الوحدات، حضره عطوفة امين عمان الكبرى المهندس نضال برجس الحديد، وعطوفة عصام عريضة امين عام وزارة الشباب، مدير عام الدورة الرياضية العربية التاسعة، وسعادة النائب خليل عطية ورؤساء وممثلي اندية الدرجة الممتازة، وحشد من الرياضيين والزملاء الاعلاميين.

وقد رحب السيد العدوان بالحضور، داعيا الى ضرورة استمرار التلاقي بين الاندية لما في ذلك من تجدد اواصر المحبة والثقة فيما بينها.

وردّ السيد فهد البياري قائلا بأن الوحدات يفتح ذراعيه وابوابه وقلبه لكل الاندية، فهدفنا خدمة الرياضة وتطوير قدرات الشباب في اردننا الغالي، وهذا لا يمكن ان يتحقق بدون تواصل الاندية وتعاونها، بغض النظر عن المنافسة القوية التي تحتدم بينها في الملاعب.

كما دعا السيد البياري الحضور الكرام ليحلّوا ضيوفا على حفل عشاء تكريمي سيقيمه نادي الوحدات مساء يوم ١٩ الجاري، وربما ترعاه شخصية هامة.

البدء ... بالملاعب

* وبعد العشاء كان هناك ما شبه جلسة حوار وعمل شملت العديد من جوانب الرياضة، وقد بادر عطوفة المهندس نضال برجس الحديد امين عمان الكبرى الى شكر الاندية لاصرارها الرائع هذا على ضرورة استمرار التعاون فيما بينها، كي تؤدي دورها في خدمة الوطن بجهودها الذاتية رغم تواضع امكاناتها، كما حثّها على بذل قصارى جهودها للاسهام في انجاح الدورة الرياضية العربية التاسعة التي يحتضنها الاردن في العام المقبل.

وقد ابلغ عطوفته الحضور، بان اليات امانة عمان الكبرى قد اصبحت تحت تصرّف نادي الوحدات والفيصلي للبدء باعمال التسوية لارضية الملعب الخاص بكل منهما، على الارض التي منحتها لهما امانة عمان الكبرى على طريق المطار، ولقيامها بانشاء البنية التحتية للمنشآت الرياضية على ان يتم هذا بعد اسبوعين.

الريـاضي — رياضية اسبوعية متخصصة - تصدر عن نادي الوحدات

رئيس التحرير	رئيس التحرير المسؤول	التنفيذ والاخراج الفني	تطبع بمطابع الدستور	المملكة الاردنية الهاشمية
جميل سلامة	سليم حمدان	علي موسى تيم	توزعها الاسواق	عمان- الوحدات
		محمود موسى تيم		هاتف
				٤٧٤٦٣٢٠/٤٧٥٨٢٨

الوحدات

الاصابة تطارد ابو زمع وفيصل في يوغسلافيا

* خلال معسكر منتخبنا الوطني بيوغسلافيا تعرض نجميْ دفاعنا فيصل ابراهيم وعبدالله ابو زمع لاصابات طفيفة، قد تؤثر سلبا على ادائهما في المرحلة المقبلة.

فيصل ظهيرنا المبدع سيتبين بعد معسكر مصر ما اذا كان بامكانه المشاركة بتصفيات كاس العرب بقطر ام لا، خاصة ان الطبيب قد فرض عليه نظاما صارما اجبره من خلاله على التدرب عشرة ايام بدأت من يوم امس الاثنين -اي اول ايام المعسكر المصري- وبعدها سيقرر امكانية اعطائه الضوء الاخضر ام الاحمر.

من جهته ابدى مدربنا اليوغسلافي فوكاشين تبرما وضيقا واضحين لاصابتهما وتمنى لهما عودة سريعة، ونحن مثله نتمنى لهما الشفاء العاجل ليتمكنا من تمثيل الوطن كما عهدناهما دوما.. خير تمثيل!!

كيف نبني كرتنا الخضراء .. صحّ؟

الفئات العمرية ركيزة اساسية للانطلاق الناجح

عزت حمزة

* تعتبر هولندا الممول الاول للاعبين الموجودين في اوروبا، كما تعتبر البرازيل الممول الاول للاعبين الموهوبين في امريكا الجنوبية، وما بين هذين البلدين من تشابه في كرة القدم، يجعلنا نخوض في اساس التجربة الناجحة للكرة الهولندية والبرازيلية واذا عُدنا للسبب في تقدم المستوى الكروي للعديد من دول العالم وارتقاء مستوى النجوم فيها، فإننا نجد ان الاهتمام بالقاعدة هو الاساس، واعني بذلك الاطفال دون سن العاشرة، والمفارقة العجيبة بين الكرة في الاردن وغيره من دول العالم المتقدم كرويا كبيرة، حيث يبدأ الاهتمام الرسمي بالناشئين بعد سن ١٤ سنة عندنا، فيما الاهتمام يبدأ في هولندا بعد سن السادسة من العمر، وعليه نجد ان طفلنا يخسر من عمره الكروي ٨ سنوات هي كفيلة باعادة بنائه الفني والجسدي والخلقي، ولا مجال للمقارنة في اشياء كثيرة، بين طريقة التعامل مع الفئات العمرية في الاردن على درجة التحديد وبين الدول المتقدمة لان الفجوة كبيرة بل وكبيرة جداً، وما اردت ان اذكره هنا هو تقدمة لاهمية الناشئين في نادي الوحدات، وضرورة الاعتماد على ان تكون مدرسة الكرة الوحداتية قادرة على حمل هموم الكرة والارتقاء بها باستمرار.

ولعل السبب الرئيسي وراء ارتقاء مستوى نادي الوحدات منذ بداياته الاولى وحتى الان كان الاعتماد على قاعدة الناشئين العريضة للنادي، والتي استمرت في رفد الفريق الاول بنوابغ كروية على مدى اكثر من ٢٥ سنة، ولكن جاء الوقت الذي نقف فيه لتقييم تجربة نادي الوحدات في قطاع الناشئين ونضع حلولا كفيلة للاستمرار به.

جذب الكفاءات

* فمن البديهي القول ان يتوفر للوحدات كنادي التربة الصالحة لزراعة الناشئين فيه من حيث

١- البيئة المحيطة وعدد السكان والمدارس التي تشكل نقطة البداية للعمل في هذا القطاع، واعتقد ان النجاح في هذا القطاع يحتاج الى تطوير العلاقة وتقويتها مع البيئة المحلية، ومع مدراء المدارس المحيطة ومع مدرسي التربية الرياضية في التجمعات، واعترف باننا مقصرين بحق مدرسي التربية الرياضية في المناطق المحيطة ولم نكلف انفسنا عناء دعوتهم لزيارة النادي وتناول فنجان قهوة ومناقشة اسس التعامل مع ناشئي الكرة واشراكهم في العمل بصفة رسمية.

٢- توفر الامكانات المادية للنادي والتي تمكن الهيئة الادارية من تقديم جزء من الدعم للنشاط الرياضي في المدارس، ولا اعتقد ان شراء ١٠٠ كرة قدم وتوزيعها كهاديا على المدارس سيكلف ميزانية النادي شيئا.

٣- التخطيط والتنسيق المشترك مع التجمعات الموجودة في اطراف منطقة الوحدات لاجل تنظيم بطولات موسمية للفئات العمرية مع تقديم هدايا وكؤوس ومكافات، سيزيد من فرص اقتراب النادي بكوادره من هذه التجمعات، وهناك الكثير من الافكار التي تهدف الى تجسير المسافة بين اسرة النادي والبيئة المحيطة من اجل ان يبقى نبع اللاعبين موجوداً وقادراً على ضخ الخامات الجاهزة للتطوير الى صفوف الفرق الكروية في النادي.

فرصنا ممتازة

* واما الموضوع الاهم والاخطر في بلدنا فهو البداية مع الناشئين، فإن اخطأ الاتحاد الاردني لكرة القدم، وجعل سن ١٤ سنة نقطة البداية للبطولات العمرية الصغيرة، فاننا قادرون في نادي الوحدات على ان تكون نقطة البداية تحت سن ١٢ سنة، او تحت سن ١٠ سنوات مثلا، وبهذا نضاعف سنوات الاهتمام بالصغار دون تكلفة تذكر، ونعطيهم الفرصة للاستمرار والبناء على اسس سليمة ولا يجوز ان نكتفي بدعوة الفتيان الى ميدان الاختبار ليوم في الاسبوع ولكن يجب ان تتبعها خطوات غاية في الاهمية تتمثل فيما يلي:

١- وعلى ضوء اختيار ايضاً اللاعبين صغار السن تحت (سن ١٠) فإن دراسة العوامل الوراثية من قبل طبيب مختص قد تعطي انطباعا رياضيا هاما عن الطفل الذي تم اختياره، فإذا ما درسنا وضع عائلته ووجدنا ان لديهم طول في القامة، او قصر القامة الصفة الملازمة للذكور، او ان هناك امراضا وراثية في العائلة، مما لا يساعد على ارتقاء مستوى الطفل مستقبلا، ومثل هذه الدراسة لا تحتاج الا المتابعة عملية سريعة من قبل اخصائي يساعد على حسن الاختيار.

٢- على ضوء الاختيار فإن دراسة الوضع التعليمي والمالي للاعبين سيساعد ايضا في امكانية الاستفادة من هذه العينات التي تم اختيارها

٣- على ضوء الاختيار فإن وجود غرفة اللياقة البدنية الحديثة ستوفر امكانية بناء عضلات الاطفال بطريقة علمية بسيطة ومتدرجة وفق تطور اعمارهم، وامكانية الاستفادة المدروسة من هذه الغرفة التي توفر خيارات بدنية سليمة لتطوير قدرات الناشئين البدنية

مقترحات .. علمية

** مما تقدم فانني ارى ان على نادي الوحدات اذا ما اراد ان ترتقي كرة القدم لديه وترتفع في السنوات القادمة فعليه اعادة النظر في سياسة اختيار اللاعبين، وبناء فرق الاشبال والناشئين والشباب ضمن منهجية يكون اساسها العلم والاخلاص في العمل وطول النفس والصبر على النتائج وفق الافكار التالية:

١- الاعمار المطلوبة:

تتحدد اعمار اللاعبين وفق التالي:

١- تحت سن ١٠ سنوات (البراعم)

٢- تحت سن ١١ سنة (الاطفال)

٣- تحت سن (١٤) (الاشبال)

٤- تحت سن (١٦) (الناشئين)

٥- تحت سن (١٨) (الشباب)

وبغض النظر عن تصفيات الاتحاد الاردني لكرة القدم فإن المنطق يحدد سن العاشرة كحد اعلى للتعامل مع البراعم، ولا يُعقل ان لا يصل اللاعب بعد ٨ سنوات الى مستوى الفريق الاول

٢- سنوات التدريب

ان هذا الهيكل التدريبي المدرج اعلاه، يعني ان خطة العمل في قطاع الناشئين ستستمر لمدة ٨ سنوات، تبدأ بالطفل في سن العاشرة ، وتتدرج سنويا حتى سن (١٨) دون انقطاع، والمطلوب من الادارات المتعاقبة ان تحترم هذا الانسياب في الاعمار وتستمر به وترعاه وتدعمه برغم تعاقباتها.

٣- المدربون:

من حق الجميع ان يناضل للعمل مدربا في هذا الصرح الرياضي الكبير، ولدينا الكفاءات التدريبية الكثيرة القادرة على العطاء، والتي تغطي هذه الفرق وتضمن لها الاستمرار ولكن لا اظن ان التعامل مع سن ١٠ سنوات من حيث برنامج التدريب ومحتوياته يوازي التعامل مع سن (١٨) سنه، وعليه فلا يهم من يكون مدربا للبراعم او للشباب، والمهم ان توضع خطة تدريبية متكاملة للسنوات الثماني المتتالية، بحيث يستمر تطبيق المرحلة الواحدة سنتين.

(زحف المواهب)

* ان ما اراه واشاهده من تجمعات تزحف يوم الجمعة لحضور برنامج انتقاء اللاعبين، ما هو الا مرحلة (من يقرع الجرس) لان البداية الصحيحة تحتاج الى استمرارية مبرمجة، ومن شاهد الاطفال مواليد سنة (١٩٨٨) وهم يتناقلون الكرة في قاعة الوحدات سيدهش من الامكانات الهائلة الفنية والبدنية للعديد من الاطفال، والذين لا يحتاجون لاكثر من الرعاية والعناية والاستمرارية، وما وجود اولياء امور الطلاب خلف ابنائهم الا مؤشر ايجابي على امكانية نجاح المشروع الكروي الوحداتي للسنوات القادمة، لقد كان العمل في هذا القطاع ذا شقين، ايجابي افرز العديد من الوجوه الواعدة التي استمرت لسنوات طويلة بدءاً بوليد قنديل وخالد ذيب ونادر زعتر، وانتهاء بغياث التميمي ومحمود شلباية واشرف شتات، واخشى ما اخشاه ان تسبقنا الاندية الاخرى وعلى وجه الخصوص نادي الحسين اربد الذي بسط نفوذه على الفئات العمرية كلها، وبدأ الان بتخريج اجيال من هذه الفئات لو قدر لها الاستمرار لربما سيطرت على القاب الكرة الاردنية.

ان من واجبنا جميعا، ان نقف على هذا المنعطف الخطير الذي لا يجوز ان نتجاوزه، ونعتمد على الامكانات المادية لاحضار لاعبين جاهزين فنيا وبدنيا، دون النظر الى المستويات الادنى، والتي لولاها لما بقي للوحدات وجود كروي، وحتى نكون اكثر تحديداً، ووضوحاً فإن العام ٢٠٠٥ ربما يكون هدفا لمحبي الكرة الوحداتية في امكانية بناء فرق كروية متكاملة في النادي، واذا ما بدانا الاعداد والتخطيط منذ الان لقطاع الناشئين، بحيث ندخل القرن القادم ونحن جاهزون لابقاء مسيرة الكرة الخضراء مستمرة بفاعلية وقوة اكثر من اي وقت مضى.

● الناشئين في الكرة المتقدمة كرويا.. قضية اساسية

للرئيس كلمة



فهد البياري

النادي للجميع

ترددتُ كثيراً قبل كتابة هذه الزاوية، ذلك انني كنت اود الخروج عن المالوف، فيسبق العمل اطلاق الشعارات، والوعود يسبقها الانجازات، ولكن يبدو انه لا بد من الكلام والحديث لبيان ملامح المرحلة الجديدة، وحتى نعطي تصورنا كإدارة حول كيفية رصد الاهداف، واسلوب العمل لتحقيقها

تحتاج الشعارات الى نيّة صادقة لتطبيقها عملياً، وتجسيدها على ارض الواقع، وتحتاج الى جهد كبير، وعمل جماعي مشترك، فما اجمل ان تكون الاهداف واضحة، ولكن الاجمل من ذلك ان نبلغ هذه الاهداف بجهد جماعي مشترك، وان يتوج الجهد الجماعي بنجاحات متتالية، واكاد اجزم ان العمل الجماعي والجهد المشترك هما السبيل الوحيد لنهضة شاملة في النادي، تغطي كافة المجالات.

وحتى لا يظل شعار «النادي للجميع» شعاراً فقط، يطلق في كل مناسبة ويتصدر كل حديث، لا بد ان نتحاور ونتناقش لوضع الارضية الثابتة والبيئة السليمة لتحقيقه، وحتى يصبح النادي البيت الدافئ، الذي يستوعب كافة الاعضاء بمختلف انتماءاتهم، وتوجهاتهم وافكارهم وارائهم، سواء اتفقنا معهم، ام لم نتفق نريد ان يشعر البعض بالغربة في بيته الثاني، نريد ان ينظر البعض الى النادي على انها ساحة معركة قد خسر عليها [illegible] موقعته الاخيرة.

شعار «النادي للجميع» يعني الاسرة الواحدة المتآلفة المتحابة، و[illegible] الطاقات وتحديد [illegible] ضمن اطار النادي.

وامامنا طموحات [illegible]، ومشاريع كبيرة [illegible] تحقق الا بجهد جماعي [illegible] انتماء صادق، وتجسيد فعلي وحقيقي لشعار النادي للجميع.

بصراحة

صبحي ابراهيم

خواطر رياضية

امل ان لا يمر الوقت ونحن لا نزال في انتظار وصول مدرب فريقنا لكرة القدم.

الوقت ليس في صالحنا.. ولاعبونا اذا ما بقوا في وضعهم الحالي فان فارق اللياقة والاستعداد بينهم وبين زملائهم اعضاء المنتخب سيكون واسعاً.. هذا ليس في صالح الفريق، الذي سيلاقي منافسة كبيرة في مرحلة الاياب من الدوري.

* حكاية مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم «فوكاشين» حكاية.. هل من المعقول انه لا يعرف ظروف الطقس في بلاده؟

وكيف سمح له الاتحاد باقامة معسكر في يوغسلافيا، فيما بطولة كاس العرب ستكون في قطر؟

ومن المسؤول عن المصرفيات العالية «الزائدة» التي ترتبت على انتقال اللاعبين الى يوغسلافيا وعودتهم دون اية فائدة تذكر.

* مباريات درع اتحاد كرة القدم، فقيرة فنيا وماليا، لان غياب الوحدات والفيصلي عن المنافسة جعل لون البطولة باهتا، وبالتالي لم تحضر الجماهير المعتادة التي كنا نراها تملأ المدرجات عن اخرها.

فكرة اقامة اي بطولة رياضية بدون لاعبي المنتخب، لا جدوى منها . وحبذا لو ان مثل هذه التجربة الفاشلة لا تتكرر في مواسم قادمة.

في درع الاتحاد

الوحدات يدافع عن «سمعته» امام شباب الحسين

غزاة الشمال يستعرضون عضلاتهم

بدءاً من اليوم ستبدا عدد الفرق المشاركة بدرع الاتحاد بالتناقص اذ ان الفرق الفائزة وحتى الخاسرة ستجرب نفسها للمرة الثانية والاخيرة وعليه فقد نودعها مبكراً. ومؤسف ان الوحدات الذي لم يقدم ما كان متأملا منه امام القادسية يدخل بهذه الحسبة حين يلاقي في الثامنة من مساء اليوم نظيره شباب الحسين، وكلاهما خسر الجولة الاولى بفارق ركلات الترجيح ومؤكد ان احدهما سيودع البطولة. وسيكون قد سبق احد الخاسرين من لقاء العربي والاهلي الذي سيقام في الخامسة من مساء اليوم ايضا.. وهنا المزيد من التفاصيل.

مباريات اليوم

يدرك الوحدات ان مهمته اليوم شاقة لامرين اولهما ان خسارته تعني توديعه مبكراً للبطولة الثانية اذ عليه اجتياز عقبة صعبة تتمثل بشباب الحسين الذي لم يستطع المحافظة على تقدمه (١/٣) امام كفرسوم بعدما سجل له وبتالق واضح رأفت حماد اول هدفين بطريقة رائعة، الاولى بعدما سدد من بعيد قذيفة قوية من دبل كيك حاسي ارتطم بالقائم قبل ان يهز الشباك وفي الثانية سدد بمشاركة ابراهيم عبيدات بمرمى الجراح لوبا جميلا وقدم ماهر صرصور فاصلا من المراوغة قبل ان يتوج جهود فريقه بالهدف الثالث قبل ان يأخذ غفوة بعدها ويستسلم لكفرسوم الذي انتشر بصورة ممتازة بارجاء الملعب ليخطف له ثامر عبيدات ومحمد عارف هدفين اخرهما في الدقيقة ٩١ واجلساه على حافة تسديد ركلات الترجيح الذي يبدو ان نجومه حسن، شامان، ثامر وابراهيم عبيدات قد تدربوا عليها بشكل جيد.. المهم ان الشباب اظهروا تميزاً في الشق الهجومي الذي يعمل خالد نمر، وائل كتوت، حمرده عابورة فيه على امداد الصرصور، ورأفت بشكل ممتاز قد يعيي الطويل ومحمد محمود والمدافع الذي ابدى حضوراً مميزاً في الخلف وهو يلعب الى جانب شقيقه عصام وسامر بحلوز في الميسرة، ويفترق بلاعبي الوسط جمال محمود، انس كمال، هشام وشلباية الذي اثبت علو كعبه بهذا المركز ان يعملوا جادين لتموين ابو هنطش ورأفت الفاهوم بالكرات اللازمة للتهديف خاصة وان مهاجمانا بحاجة لعشر فرص كل مباراة لتسجيل «حتة هدف»!!

ويفترض ان يعمل الاخضر على الفوز ليتاهل لملاقاة الرمثا يوم ١٤ الجاري في الساعة الثامنة ايضا.

ويسبق هذا اللقاء لقاء العربي الذي ظهر بصورة ممتازة امام الاهلي الذي خسر بقسوة امام الحسين اربد (صفر/٢) كما خسر امامه (صفر/١) بالدوري ليرسم مهاجماه نارت يدغ وبسام الخطيب عشرات علامات الاستفهام على وضعهما وعلى وضع زملائهما بخط الوسط الذين يحتاجون الى مجهر على ما يبدو ليروا مكانهما بين غابات المدافعين. لقد ظهر الاهلي هذا الموسم بمظهر بائس، وان كان قد استفاد بتجربته لاكثر من وجه جديد سيحتاجون على ما يبدو لوقت طويل لتثبيت اقدامهم ونشل الفريق من ازمته مما اوقع محمد رجب، حمدي سعيد ومعاذ رحال في حرج كبير لان خطهم الخلفي صار مكشوفا اكثر مما ينبغي

وقد يستغل مثل هذا الوضع ايمن العمري، العلاونة وساهر حجاوي، الثلاثي الابرز بفريق العربي الذي نضج اداؤه تماما، واستطاع ان يقف كالطود امام الفيصلي لكن ركلات الترجيح لم تشفع له فخسر.

لقاءات الاثنين

يتذكر غزاة الشمال ان احمد الشقران هز شباكهم بهدف صاعق اهداهم الدرع قبل موسمين امام الفيصلي تحديا والغزاة بعدما سلمو ذقنهم للمدرب اسامة قاسم استفادوا كثيراً فقد فازوا على القادسية والاهلي (١/صفر) وعلى الوحدات (٢/صفر) وعلى الجزيرة (٤/صفر) وعلى الاهلي (٣/صفر) بالدرع اي انهم سجلوا ١٢ هدفا في ٥ مباريات اي بمعدل ثلاثة اهداف للمباراة الواحدة وهو رقم ممتاز.. ويبدو عارف حسين في قمة مستواه بعد عهود طويلة من الركود ، وهو يعمل بشكل ممتاز مع خالد خطاطبة، مازن عنبر.

وفي الهجوم واستمرار تالقهم يعني المزيد من الانتصارات، وهم يخوضون اللقاءات بمعنويات مرتفعة لان الخسارة لا تقلقهم فلديهم فرصة اخرى وحتى خسارتهم لو تمت فهي ستجعلهم بمواجهة الخاسر من لقاء القادسية وكفرسوم. اما فوزهم فسيعطيهم دافعا قويا لملاقاة الفائز من هذا اللقاء قبل التاهل لربع النهائي وهو امر يسير عليهم الان اما الفيصلي الذي قدم اداءاً راقيا امام الطلبة العراقي وابدى حارس مرماه العمايرة ونجم وسطه صهيب ابو عالية فاعلية والقا كبيراً واستطاعا من خلال ان يوجها كاميرا الاحداث نحوهما كنجمين ينتظرهما مستقبل كبير في ساحتنا المحلية ويدعمها القدامى . علي الزعبي، راتب العوضات (ابو عابد ان وجد) مؤيد سليم، والتوايهة، باعطائهم الخبرة المناسبة، ويتوقع لهذا اللقاء ان يكون لقاء قمة بمعنى الكلمة فهما الافضل حاليا على الاقل بهذه البطولة.

اللقاء سيتم في الساعة الخامسة يوم الاثنين القادم وسيليه في الثامنة لقاء القادسية وكفرسوم وكلاهما شفعت له ركلات الترجيح بالانتقال للدور الثاني، وهو ما كان يكفيهم لاستعادة الثقة بالنفس بعد سلسلة عروض باهتة ونتائج لا تليق بمستواهما المعهود وسيعمل مازن شاهين واسامة، وعصام ابو طوق على هز شباك الجراح، المتامل من رفاقه يوسف عبيدات، المساعيد، محمد عارف، وثامر عبيدات، لتحقيق الفوز الثالث على التوالي

● فريق نادي الحسين اربد

آلية جديدة... للمالية الوحداتية

* يجري الان العمل في امانة الصندوق على دراسة كافة الامور المالية في النادي والية العمل بها في الفترات السابقة بحيث سيتم تقديم دراسة وافية لمجلس الادارة تتضمن التوصية بتطبيق نظام مالي جديد، يتم بموجبه اتباع كافة الاصول المالية والمحاسبية، وتطبيق كافة القواعد المعتمدة والمتبعة، اضافة الى تنظيم قيد المستندات ومسك الدفاتر وفتح السجلات المالية اللازمة.

كما سيتم التنسيق مع لجنة العلاقات العامة ومدراء الانشطة الرياضية لوضع برنامج متكامل لايجاد موارد مالية متعددة للنادي، بحيث تتعدى بشكل كبير الموارد الحالية وذلك لتعزيز المركز المالي للنادي وللقيام بتسديد كافة الالتزامات المالية، التي تترتب على تنفيذ البرامج والانشطة المختلفة التي سيقوم مجلس الادارة باعتمادها خلال فترة عمله في العامين القادمين.

كما سيتم اجراء جرد شامل لكافة موجودات النادي، لاعتمادها ضمن سجلات رسمية موثقة.

● عصمات حلال

ناشئونا .. الصغار.. الرافد الذي يغذي نهر الكبار

علوان: ابوابنا مفتوحة لاي موهبة كروية

جهاد نجم

يعتبر نادي الوحدات من اعرق المدارس الكروية في المملكة، التي بدورها تسهم بمد الفريق الاول في النادي بالموهوبين من اللاعبين، وخلال السنوات الاخيرة، اصبح نجوم الوحدات الصغار من الاعمدة الرئيسية في الفريق الاول والمنتخب الوطني، وان دل هذا على شيء فانما يدل على عراقة هذه المدرسة، التي يقف وراءها جهود كبيرة من خيرة الناس.

صحيفة «الوحدات الرياضي» رات بأن تسلط بعض الضوء على فرقنا الناشئة من خلال المدرب العراقي .. الكابتن محمد علوان.. فكان هذا اللقاء..

فريق سن ١٤

من خلال استلامنا مهمة التدريب في نادي الوحدات .. بدأنا بإعداد فريق جديد على الفئات العمرية في النادي وهو فئة تحت ١٤ سنة وعند اعدادنا لهذا الفريق وجدنا لاعبين ذو مواهب كروية ممتازة، لكنهم غير مدربين اي ما زالوا خامات، وفي فترة بسيطة لا تتجاوز الشهرين شكلنا فريق جيد نافس بكل ثقة في بطولة الدوري لهذه الفئة.

واقول وبكل ثقة ومن خلال عملنا في التدريب اي عما يزيد عن ٢٠ سنة، انه يوجد في هؤلاء اللاعبين مواهب كروية ممتازة، اذا استمروا بالتدريب والتزموا بقوانين التدريب سيكونون خير اساس للمستقبل.

علما بأن اختيار اللاعبين تم بصورة مبرمجة ووفق القانون والضوابط العمرية على العكس من بعض الاندية، حيث كنا نشاهد لاعبين اكبر بكثير من اعمارهم المسجلة.

ومن اللاعبين المميزين الذين سيكون لهم شان في المستقبل، ومستواهم الفني في تطور ملحوظ وتقبلهم للاساليب التدريبية الحديثة، الحارسان محمود قنديل واحمد العقايلة، حيث انهما يتدربان تحت اشراف المدرب الذي درب المنتخبات العراقية، الكابتن قاسم ابو حمرة، وايضا هناك لاعب قلب الدفاع بلال عماد اتوقع له ان يأخذ مسار الكابتن العموري الكبير .. لما له من مواصفات تؤهله لهذا المركز ، وكذلك المدافع زياد ابو العسل، فهو لاعب يلعب بكلتا قدميه ويعتبر مدافع عصري، ويحمل الرجولة والفكر الحديث والمطور، وهناك ايضا الظهير الايمن عبدالفتاح محمد، فله قابلية جيدة للتعلم بالاضافة لمهاراته الشخصية.

ولاعبي خط الوسط كايد حسني وحازم عرقوب، وكذلك العملاق الصغير فراس سعد (سعدية) اتوقع لهم مستقبلا مزهراً ان شاء الله. اما عن قلب الهجوم مهند الشامي وحازم الاسمر فهما يتمتعان بحس تهديفي رائع، حيث ان الاول هداف بطولة الدوري لهذا العام فهو يتمتع بمواصفات الهداف وصانع الالعاب فريد من نوعه، وسيحجز له مكان مستقبلا بين صفوف الفريق الاول، هذا هو حال فريق تحت ١٤ سنة، لقد اشاد بهذا الفريق كل من شاهده واثنوا على جهوده وعطاءه، علما بان الفريق لم يخسر ابدا الا في المباراة النهائية لاسباب خارجة عن ارادته.

فريق سن ١٦

اما فريق سن ١٦ سنة فبوجهة نظري كمدرب على هذه الفئة، اعتبرهم النموذج الحقيقي لاي فريق في المملكة لما فيه من خلق وادب والتزام بالتمارين والحرص الرائع على مصلحة الفريق، حيث لم يتغيب اي لاعب منهم خلال فترة الاعداد، الا ما ندر ، واوكد كلامي ، ان هذا الفريق سيصبح النواة الحقيقية لمسيرة النادي لما يحتويه من كفاءات عالية جداً من حيث المستوى البدني والفني.

وبالنسبة لتمريناتهم .. فقد قمنا باعداد برنامج تدريبي مكثف، ومن خلاله حصلنا على خط بياني متصاعد من خلال اداء اللاعبين من مباراة الى اخرى، حيث انهم الان يلعبون الكرة الحديثة، واكثر اللاعبين يلعبون باكثر من مركز، وهذا مكسب كبير في عالم الكرة، ولكن مع كل هذا فلكل لاعب مركزه الثابت وهو حتى يرقى اكثر بادائه داخل الملعب وعن اميز اللاعبين في هذه الفئة الحارس وسام حزين حارس المنتخب والفريق، فسيكون لهذا الحارس شان كبير مستقبلا، وهو من الحراس المميزين على مستوى النادي والمنتخبات في المملكة لما يتميز به من ذكاء ميداني حاد، وكذلك الحارس عناد الطريفي فهو البديل الجاهز للحارس وسام.

واريد ان اذكر بانه قد تم ضمهما الى صفوف فريق تحت ١٩ لهذا الموسم، وايضا يوجد في الفريق لاعبين ضمن منتخب الشباب امثال عوض راغب، علي بهجت، نبيل ابو عزب، وثائر عيد، ويوجد بالفريق نخبة من اللاعبين المميزين امثال العقل المفكر بلال نوفل وحسن عبدالفتاح، فهما لاعبان يمتلكان مهارات فردية عالية، ويقومان بواجبهما على اكمل وجه، ويمتاز الاول بالتصويب البعيد والحس التهديفي، كذلك الظهير الايسر سامر عبدالحميد سيكون له اسمه غداً ضمن صفوف الفريق الاول.

واطلب من اخواننا المسؤولين عن الناشئين ان يهتموا اكثر بهذه الفئة لكونهم مميزين على جميع الفرق في المملكة.

فريق سن ١٩

هذه الفئة فيها مجموعة مميزة من اللاعبين، وتمتاز هذه الفئة بانها مرحلة انتقال اللاعبين الى النجومية، واود ان اطرح رايي الشخصي وهو راي علمي ومدروس، بان يكون اللاعب لاعب مستقبلي وليس لاعب مرحلي لان اللاعب المرحلي ينتهي مبكراً واللاعب المستقبلي لاعب يستمر على الامد البعيد.

ولكن الظرف القاهرة لهذه الفئة دراسة الثانوية العامة، مما تحد من مسيرة اللعب ، من حيث الالتحاق بالتمارين والمباريات، واقترح على الاتحاد بان يسير على النظام العالمي ويشكل فريق دون ٢٣ سنة وكذلك دون ٢٠ و ١٦ سنة، ولا يلزم الاندية بفريق قد يتعطل معظم السنة كفريق الـ ١٩ سنة.

ومن خلال عملنا بالنادي لاحظنا لاعبين بارزين في هذه الفئة وسيستمروا بشرط الالتزام الجاد ويكون تحت نظر المدرب بكل شيء، واقترح وجود لجنة فنية في النادي تقوم بترحيل هؤلاء اللاعبين الى الفريق الاول بعد دراسة مسبقة واعدادهم بمعسكرات تدريبية داخل وخارج المملكة، واقامة مباريات ودية حتى يحتكون بلاعبين الفريق الاول حتى يتحقق الانسجام بينهم.

ومن اللاعبين المميزين.. اللاعب الموهوب والمبدع محمد وجيه سعادة، الذي اتوقع له انا شخصيا مستقبلا باهراً، كذلك المدافع الرائع، اشرف شتات الذي يعتبر من اللاعبين الذين يلعبون الكرة الحديثة، واللاعب الفذ الذكي محمود شلباية نجم فريقه ونجم منتخب الشباب وايضا هناك المدافع محمد محمود لاعب المنتخب المبدع واللاعب زكريا عبدالجبار، لاعب يمتلك مواصفات تؤهله لان يكون لاعب في الفريق الاول وكذلك اللاعب فراس ابو السعود هذا اللاعب يمتلك مواصفات المهاجم الحقيقي، وان استمر وواظب على التمارين فسيصبح لاعب ذو شأن مستقبلا، ولا انسى الحارس طارق الفايز، الذي اؤكد على ان ياخذ فرصته فهو حارس موهوب، ويمتلك مواصفات بدنية وفكرية وميدانية .

المدرسة الكروية

اما بالنسبة للمدرسة الكروية، فهي خطوة رائعة وهامة نحو التقدم بمستوى الفرق والفئات العمرية في النادي، فهذه المدرسة تشكل قاعدة واساس متين وبوصفي فإنها كنهري دجلة والفرات اللذان يرفدان ما حولهما من حقول وبساتين ويجعلها خضراء ومعطاءة، وبتوفر المستلزمات التدريبية الحديثة سيكبر هذا الشبل ميدانيا وبدنيا وفكرياً.

واكبر دليل على نجاح هذه المدارس ، انه عندما قام المدرب البرازيلي كارلوس البرتو بتدريب المنتخب الاماراتي عام ١٩٨٦ اشترط على الاتحاد الاماراتي بعد التعاقد معه انشاء فرق دون ١٢، ١٤ و١٧ سنة، واستمر بتدريب الفريق وخلال ٤ سنوات صعدت الامارات الى كاس العالم اي في عام ٩٠ ولا بد لنا ان نقتدي بالناس المتطورين بكرة القدم.

ان اشيد بادارة النادي الكرام على هذه الخطوة الممتازة من نوعها واقول خلال وجودي بالنادي للتدريب وجدت الدعم الكامل، من مستلزمات الاعداد وتهيئة الظروف التدريبية للفريق، والذي افرحني اكثر الجمهور الكبير لهذا النادي العريق، فالف تحية لهذا الجمهور الكبير، ولا بد ان نقدم قصارى جهدنا لهذا الجمهور الرائع

كلمة اخيرة

شكري وتقديري الى اهالي مخيم الوحدات، لما نحس به من احترام وتقدير وهذا ان دل على شيء، انما يدل على روابط الاخوة بيننا وبينهم بغض النظر عن الجنسية، وشكر خاص وكبير لجريدة الوحدات الرياضي لمتابعتها لاخبار الفرق عامة، والى الامام والى مزيد من التقدم والازدهار.

علوان في سطور

- الاسم : محمد علوان راضي علي
- مواليد : ١٩٥١
- الحالة الاجتماعية : متزوج وله ستة اولاد
- مثل فريق الشرطة العراقي من عام ٦٩-٧٨ ضمن فرق الدرجة الاولى.
- درب فريق شباب الشرطة من ٧٩-٨٤ والحاصل على دوري اندية القطر عام ٨٣و٨٤.
- درب نادي الامانة ونادي السلام ونادي صلاح الدين.
- شارك في الدورة التدريبية التي اقامتها وزارة الشباب عام ٨٠ والمحلية عام ٨١.
- وشارك بدورة الاتحاد الرياضي العربي.
- وشارك بدورة العاب القوى الدولية بإشراف الاتحاد العراقي اعوام ٨٤و٨٧و٨٨.

● عوض راغب .. نجم فريق الوحدات تحت ١٦ سنة

● مهند الشامي .. موهبة تهديفية في فريق ١٤ سنة

توترت الاعصاب في الاسبوع (١١) من دوري المظاليم

صاروخ الطّرة يحلّق في سماء سحاب

[illegible] البقعة والكرمل

* حمي وطيس الصراع في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم، والتهبت الاوضاع .. فوق وتحت.

فريق نادي الطرة لا زال منطلقا بذات القوة التي بدأ فيها السباق، فأصبح على مشارف الرحاب الممتازة، واقرب الى وصولها من اي وقت مضى.. بل ان جمهوره اخذ يعد العدة من الان، للاحتفال بتحقيق الامل الغالي.

البقعة كانت على وشك اللحاق بالطرة ومواصلة مواكبته، الا ان مباراتها امام الكرمل قد تعطلت على ملعب السلط، اثر احتجاج لاعبي الكرمل على هدف التعادل البقعاوي، واعتداء اثنين منهم على الحكم.. وينتظر ان يتم تثبيت النتيجة لصالح البقعة اداريا، اذا ما طبق اتحاد الكرة قانون اللعبة، حيث ان توقف المباراة بسبب ضرب الحكم، يعني خسارة الفريق الذي يكون طرفا في الاعتداء.



● طارق عوض مايسترو الطرة يقود احد الهجمات على مرمى سحاب

* على الجانب الاخر من اللائحة، فان فريق الصريح قد وصل الى قاع الترتيب اثر وقوعه مؤخراً في فخ الخسارات المتتالية، فيما نجحت الرصيفة في اقتناص نقطة من اليرموك لتشارك الصريح في المركز الاخير، وامامهما يتمركز فريق الشيخ حسين بفارق نقطة واحدة، رغم انه استمات من اجل نقطة في الكرك، دون جدوى!

اما فريق الهاشمية فقد اصطاد ثلاث نقاط ولا اغلى من فم القوقازي ليساويه في الرصيد مع نادي الزرقاء ايضا، حيث نجح الاخير في العودة من السلط بنقطة، اثر تعادله سلبيا مع الفحيص، الذي تبدو فرصته في المنافسة على الصعود قد انتهت!

وهكذا فان الاندية الثلاثة لثاني اكبر مدن المملكة في عدد السكان، اخذت تجري معاً في مدار خطر لا يبعد عن القاع اكثر من ثلاث نقط، فقط.

فيما يلي استعراض موجز للمباريات:

الطرة (٤)
سحاب (٢)

* رغم ان الطرة تقدم بهدفين نظيفين مع انتهاء الجولة الاولى من اللقاء المثير الذي شاهده جمهور غفير، الا ان سحاب لم ييأس، بل استمرت محاولاته الجريئة، الى ان ادرك التعادل في الشوط الثاني، لكن لاعبو الطرة حين شعروا بالحرج، عادوا للامتداد، وتخليص هدفين اخرين في مرحلة متأخرة من عمر المباراة.

استحق الطرة الفوز، فهو فريق يلعب بثقة واناقة، ولاعبوه ينقضون بقوة ويؤدون باصرار، فخلال ثلاث دقائق باغتوا شباك سحاب بهدفين، الاول من قذيفة الحايك في الدقيقة (١٧)، والثاني من راسية الحناوي في الدقيقة (٢٠) اثر ركنية.

سحاب تعامل مع الكرة باسلوب مختلف في الشوط الثاني، ليدرأ عن مرماه الخطر، وخطف الدروبي براسه الهدف الاول، الذي حرك المدرجات عند الدقيقة ٥٤، اتبعه خالد جميل بهدف التعادل في الدقيقة (٨٠).

الا ان رد الطرة كان اسرع من المتوقع، ففي الدقيقة (٨١) كان سلطان يرتقي لكرة الاشعب المتقنة ويودعها براسه مرمى سحاب، ثم ابتسم الحظ مرة اخرى للظهير عطا الله الحناوي، فأحرز هدف الامان قبل النهاية بخمس دقائق، بقذيفة لا ترد ملأت مرمى العايد، ليرتفع رصيد الطارة الى ٢٥ نقطة، ويبقى رصيد سحاب (١٢) نقطة.

البقعة والكرمل

* المباراة «الاقصر عمراً» في دوري «المظاليم» وهي كانت مرتقبة كونها تجمع الفريقين الذين هبطا من الممتاز في الموسم الماضي.

بداية الكرمل كانت الانشط، ونجح في هز الشباك البقعاوية مرة، لكن الدقيقة ٣٥ حملت معها مفاجاة غير سارة، فقد تقدّم حارس الكرمل وصفي محمود خارج منطقة جزائه لملاقاة لاعب البقعة المنفرد، وارتكب ضده خطأ، دفع الحكم محمد عادل الى اطلاق صافرته، لكنه ما لبث ان اشار بيديه قاصداً استئناف اللعب حين لمح المهاجم البقعاوي رياض الدقس منفرداً بالمرمى الخالي، متيحا له مبدأ اتاحة الفرصة فسجل هدفا احتسبه الحكم، دون ان يحرك مساعد الحكم نحو ساكناً.

هنا اختلط الحابل بالنابل، واعتدى اكثر من لاعب على الحكم، في الوقت الذي كان يرفع البطاقة الحمراء في وجه عدة لاعبين من الكرمل!



● فريق الطرة المكافح .. يطرق ابواب الصعود بقوة

ذات راس (٢)
الشيخ حسين (١)

* في الكرك رفع ذات راس رصيده الى ٢١ نقطة، واسعد جماهيره الغفيرة المتحمسة، حين رد منافسه فريق الشيخ حسين بجدارة، وحقق عليه فوزاً شاقا ثميناً.

افتتح البطوش التسجيل مبكراً من تمريرة بهجت حريزات، واهدر الشيخ حسين ركلة جزاء، وخلا الشوط الاول من الاثارة عدا هذين الحدثين، وعدة فرص سنحت لذات راس.

الكفاح مستمر في الشوط الثاني من لاعبي الفريقين، مع افضلية نسبية لذات راس، مع ابداء المهارة من كلا الحارسين، الى ان غالط الحريزات حارس الشيخ حسين بكرة رسبيا[illegible] جاء منها الهدف الثاني في الدقيقة ٦٦ ورد[illegible] هدف الشرف للضيوف اثر ركلة جزاء نفذ[illegible] احمد طبيشات بدقة، لكن هذا الهدف لم يرب[illegible] رصيد فريقه الذي توقف عند (١٠) نقط

الزرقاء (صفر)
الفحيص (صفر)

* فقد فريق الفحيص اخر امل له في الصعود، حين بدد فوزاً كان يلوح امامه، لكن العصبية، وعدم التركيز غادر اللعب بتعادل سلبي في كل شيء.

عمد لاعبو الزرقاء منذ صافرة البداية الى اتباع نهج دفاعي بحت، ونجحوا في تطويق مكامن الخطورة في الفحيص، وصمد الزرقاء من اجل الحصول على نقطة قد تنفعه عند الحساب بعكس الفحيص الذي كان يريد كامل النقاط الثلاث، دون جدوى.

رصيد الفحيص ارتفع الى ١٩ نقطة، فيما اصبح رصيد الزرقاء ١٢ نقطة!

الجليل (٣)
الصريح (٢)

* وفي اربد «نشل» الجليل ٣ نقاط إدخلته منطقة الامان برصيد ١٨ نقطة، فيما وجد منافسه فريق الصريح نفسه في اخر اللائحة وشبح الهبوط يتهدده، ورغم ان مهاجم الصريح فوزي النعسان كان المبادر الى التسجيل الا ان الشلبي نجح في ادراك التعادل للجليل.

الشوط الثاني جاء جليليا لعبا ونتيجة، فقد سيطر لاعبوه على مجريات اللعب تماماً، وسجلوا هدفين للشلبي وناجح، وردت الاخشاب الصريحية اكثر من كرة، ومع ذلك اضاف النعسان هدفا ثانيا للصريح لم تكن له اهمية تذكر!

الرصيفة (١)
اليرموك (١)

* كلاهما «نقطة من» الاخر.. فالرصيفة كان الافضل في الشوط الاول وتقدم بهدف سجله [illegible] محمد الزامل، من ركلة جزاء على طريقة «تشيلافيرت» [illegible] اليرموك ما لبث ولن [illegible] من غفوته وادرك له [illegible] ابراهيم التعادل بقذيفة [illegible] ترد.

الشوط الثاني كان لليرموك، الذي اهدر عدة فرص للتسجيل، نتيجة [illegible] الزامل، الذي اضاف للرصيفة نقطة، لكنها قد لا تنفعه كثيرا [illegible] رصيده لم يتخطى ٩ نقاط فيما ارتفع رصيده الى [illegible] نقطة.

الهاشمية (١)
القوقازي (صفر)

* فوز ولا اغلى حققه فريق الهاشمية في وقت حرج جداً، انتقل به الى منطقة ابعد نوعا ما عن الخطورة، وربما يكون هدف علي عقلة الذي شهده مطلع الشوط الثاني من المباراة، والذي اضيفت به ثلاث نقاط الى رصيد الهاشمية ربما يكون السبب الرئيسي في افلات هذا الفريق المكافح، ونجاته من براثن الهبوط.

وقد اهدر القوقازي ركلة جزاء، لاح منها طيف التعادل، ثم ما لبث وان تبدد حين سدد خالد محمد الكرة في القائم!

هاجم القوقازي قرب النهاية بضراوة، ودافع الهاشمية برجولة واستماتة، وعضّ على الفوز بالنواجذ، واهدر خالد الجدلاوي ترجمة قوقازية سهلة من انفراد تام، ليتساوى الفريقان في الرصيد (١١ نقطة لكل منهما).

محطات .. خضراء

الهدف الذي فتح امامنا طريق البطولة

الجمعة ١٩٨٠/٨/٢٢ يوم مشهود عبر البطولات الكروية الخضراء، انه بمثابة الخطوة الهامة الاولى التي تكلل مشوارنا في الدوري الممتاز بعدها، بنجاح باهر غير مسبوق، حيث فزنا بالبطولة الكبيرة لاول مرة في تاريخ نادينا الحبيب.

في ذلك اليوم، جمع الملعب البلدي في اربد، الذي كانت ارضيته ترابية، فريقي الوحدات المتصدر، والرمثا الذي يسعى بقوة للالتحاق بركب المقدمة، وقاد تلك المباراة التي وصفت بأنها «غير عادية» الحكم الدولي السابق عادل صالح.

● الهدف الثمين، وكرة غسان جمعة «تلبس» المقص للمرمى الرمثاوي.

كان الرمثا يضم اخطر ثنائي هجومي في ملاعبنا ... خالد الزعبي ووليد الشقران، فضلا عن زملائهما الموهوبين محمد العرسان وناجح ذيابات وجمال الرشدان وراتب الداوود، وسامي السعيد واحمد الشناينة وغيرهم.

ومثّل الوحدات يومها مجموعة من نجومه الكبار الذين اعترف لهم الجميع بالكفاءة العالية، وبالاخلاص في العطاء داخل الملعب وهم:

- باسم تيم .. لحراسة المرمى.
- ماجد البسيوني، وليد قنديل، مصطفى ايوب، بكر جمعة.. دفاع.
- نادر زعتر، خالد سليم، عمر سلامة.. خط الوسط.
- مظفر جرار، غسان جمعة، خالد ذيب... هجوم.

كانت تعليمات مدرب الفريق «الكابتن» عثمان القريني، ان يعمل حارسنا ودفاعنا ووسطنا على امتصاص الاندفاع المتوقع من الرمثا نحو مرمانا واللعب بحذر في نصف ملعبنا، وتشتيت الكرات التي تصل حدود منطقة جزائنا مباشرة، ومن اللمسة الاولى وان نكتفي بالهجمات المرتدة اعتماداً على سرعة مظفر وغسان، وبراعة خالد ذيب في المراوغة.

لاعبونا مقتنعون بان الشوط الاول اذا مضى دون ان تهتز شباكنا فان الفوز سيكون اقرب الينا في الشوط الثاني، على اعتبار ان الرمثا سيندفع فيه اكثر الى الهجوم فتنكشف خطوطه الخلفية.. وهكذا كان.

فعند الدقيقة ٦٨ ارتدت الكرة الى غسان جمعة المتمركز في الجناح الايسر قرب خط المنتصف، جرى بها للداخل فيما تحرك مظفر بسرعة في الاتجاه المعاكس لتتم عملية تفريغ ناجحة، حيث انفتح طريق المرمى الرمثاوي امام غسان فسدد بيمناه قذيفة من مسافة ٤٠ متراً لتسكن الكرة في الزاوية العليا على يمين الحارس غازي الياسين الذي اكتفى بمتابعتها بالنظر!

هذا الهدف الثمين وضع الوحدات على القمة دون منازع، وبعده بدأت الترشيحات اكثر جدية في اوساطنا الرياضية، بفوز الوحدات بالدوري، رغم ان (١١) مباراة كانت متبقية من المسابقة.

اما عن المباراة، فجاءت سريعة مثيرة قوية استمتعت الجماهير التي ملأت المدرجات وجنبات الملعب بمجرياتها واعتبرها الكثيرون اجمل الاحداث الكروية في ذلك الموسم.

ابراهيم عبدالله : «الوحدات ينقصه الانسجام»

* اسئلة عديدة تدور في اذهان الجماهير الوحداتية، تريد اجابات شافية تعطيها الوضع الحقيقي للاخضر، خاصة بعد ان تراجعت نتائجه في الاونة الاخيرة.

نقلنا بعضا من هذه الاسئلة الى مدربنا «الكابتن» ابراهيم عبدالله، الذي اتخذ موقف المدافع عن كل ما يدور حوله؟

- مستوى الوحدات متذبذب بصورة واضحة، بل ان اداءه تقهقر اعتباراً من مباراة الحسين اربد الاخيرة. . فما رايك؟

-- عدم ثبات مستوى اي فريق يعود في الدرجة الاولى الى ضعف الانسجام بين خطوطه، وفريق الوحدات بحاجة الى ترابط اكثر في صفوفه، فهو يلعب بالعرض جيداً ، لكن الكرة الحديثة تعتمد اللعب الطولي، فماذا نعمل ومنطقة العمق الدفاعية لا تساند خطي الوسط والهجوم؟

- لكن الفريق يلعب معا منذ مواسم عدة، وحاصل على بطولات عدة ايضا.. فما حكاية الانسجام هذه ؟

* الفوز في كرة القدم يغطي في العادة الكثير من العيوب، ولذلك فان الاخطاء تتكرر، والانسجام لا اعني به ان اللاعبين لا بد ان يكونوا متقاربين عاطفيا، بل اريدهم متفاهمين فنيا داخل الملعب، ويقدمون جُملا تكتيكية تدل على انهم يتدربون على تكتيكات معينة، وللاسف ان هذا غير موجود بالصورة المطلوبة عند الوحدات كفريق.

- واللياقة البدنية للاعبين . لماذا تراجعت؟

- نحن يا اخوان لا نتدرب بالمفهوم الحقيقي للتدريب، فمنذ ان تسلّمت مهمتي لم تكتمل صفوف الفريق، لان لاعبي المنتخب في غياب شبه دائم خارج البلد، وهم اكثر من نصف تشكيلتنا الاساسية. فكيف ستكون نفسيتي كمدرب ونفسيات باقي زملائهم من اللاعبين، ونحن متوجهين الى التدريب؟ وكيف سنعمل على رفع لياقة فريق ينقصه ابرز لاعبيه؟

- مباراة الحسين اربد .. من يتحمل مسؤوليتها؟

* كلنا بالطبع.. والخسارة واردة في كرة القدم مثلما الفوز وارد.. لكن فريق الوحدات يُصاب بحالة ارتباك غريبة اذا دخل مرماه هدف، ثم ان الاخطاء الدفاعية من ضعف التغطية من اسباب خسارتنا، كذلك فان هجومنا يفتقر الى اللمسة الاخيرة الناجحة، فالمهاجم الهداف يسجل من اي كرة تصله داخل منطقة الجزاء.

- والان .. كيف تتطلع الى ما تبقى من مباريات في الدوري؟

* انا متفائل دائما .. وفرصة الوحدات بالبطولة هي الافضل.. المهم ان يزيد الاهتمام الاداري بمتابعة اللاعبين ورقابتهم خارج الملعب، وان تواصل الادارة وقوفها الى جانب الفريق.

في بالي

وليد خاص هو خير من اجاد اللعب في مركز الجناح الايمن الثابت، قبل ان تتمحور طرق اللعب، ويصبح في خط الهجوم لاعبان فقط.

● وليد خاص

قبل ايام اتصل بنا من لوس انجلوس حيث يعمل، ليسألنا عن احوال النادي والشباب ، فبادرنا الى سؤاله عن اجمل هدف سجله، ليرد قائلا:

«لان ميلاد عباسي كان صاحبي منذ ايام خدمة العلم، فانه اكثر حارس سجلت اهدافا في مرماه، واذكر منها اثنين هما الاول لي في شباك الفيصلي باياب موسم ٧٩ حين راوغت اكثر من مدافع وسددت الكرة من على خط المرمى تماماً نحو الزاوية البعيدة، لمست يد ميلاد، وتحولت داخل المرمى وفزنا يومها (١/٢) بعد ان كنا متاخرين بهدف.. والثاني في نهائي كأس الاردن موسم (٨٨) واحرزته براسي من كرة الشدفان التي رفعها امام المرمى من اقصى اليسار، فاودعتها الشباك براحة، لنفوز (٢/صفر)، وكان هذا اخر هدف اسجله في الفيصلي».

هذا رأيي

مباراتي الاجمل

● بكر جمعة

الظهير الفنان.. لقب استحقه عن جدارة لاعبنا المبدع في الثمانينات بكر جمعة، وذلك لمهاراته العالية، ولاناقته في الاداء.

انه لا زال يتذكر اجمل مباراة لعبها، ويقول عنها:

« كنا في رحلة الى سوريا الشقيقة عام ٧٩ بدعوة من وزارة الداخلية لنلعب مباراتين احتفالا باعياد الشرطة هناك، حيث فزنا في الاولى على فريق تشرين باللاذقية (٢/صفر) لتتركز علينا الانظار خاصة وانه كان يحمل لقب بطل الدوري، وازداد الاهتمام بمباراتنا الثانية في دمشق امام منتخب قوى الامن الداخلي السوري بطل الكاس، ورغم انها جرت على ارضية من القارتان في ملعب العباسيين، الا انني لعبت مباراة كبيرة، حيث كنت انطلق بالكرة من مركزي في الظهير الايسر حتى اصل مشارف منطقة الجزاء المنافسة، وارسل الكرات العرضية لزملائي واحيانا كنت اسدد بقوة وينقذ الحارس السوري كراتي بصعوبة، وقد فوجئت بعد انتهاء المباراة بان المسؤولين عن فريق الامن السوري طلبوني لالعب محترفا مع فريقهم لكني اعتذرت كوني ما زلت في تلك الايام طالبا في المرحلة الثانوية.

هذه نوادينا

اربعون عاما من التربع على عرش الطاولة الاردنية

نادي الجزيرة.. عملاق يعشق الصعاب

متابعة : محمد جالودي

صعوبة الايام وضالة الامكانيات زادته صلابة وعنادا، لم توقف شريانه النابض دوما بالامل، ولم تمنعه من تحقيق رسالته التي تناقلتها اجياله عبر «٥١» عاماً من العطاء المتواصل ورغم تكالب الظروف عليه ظل نهره الرقراق زاخراً بالنجوم والابداعات.

هذه «حدوتة» اسمها الجزيرة، تحكي قصة من الزمان عن امجاد هذا النادي وعراقته وتاريخه الشاق الطويل مع رياضاتنا هو احد القلائل الذين استطاعوا المحافظة على البقاء في الميدان فهو عملاق يعشق التحدي والصعاب.

«الوحدات الرياضي» زارت معقل نادي الجزيرة العريق لنستعرض مع قرائنا الاحبة تاريخ وانجازات ورجالات وابرز نشاطات هذا النادي فخرجنا بهذا التقرير:

تاريخ ومنجزات

* كان لقاؤنا مع السيد فارس القاضي عضو مجلس الادارة الناطق الاعلامي لنادي الجزيرة الذي استهل حديثه بالتهنئة لادارة نادي الوحدات، وذلك بمناسبة فوزها بالانتخابات، وتمنى لهم مزيداً من التقدم والنجاح والازدهار.

وقال بأن نادي الجزيرة تأسس رسميا عام ١٩٤٧، وكان له عدة نشاطات واسهامات قبل هذا التاريخ، حيث مارس العديد من النشاطات لمختلف الالعاب مثل كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة واليد والطاولة اضافة الى الملاكمة وسباق الضاحية، حتى الكشافة، الا ان الظروف الغير عادية للنادي، دعت الى الاستغناء عن بعض من هذه الالعاب، وبقي التركيز على ثلاثة منها فقط، وهي كرة السلة والقدم والطاولة.

وبقي الجزيرة دوما رافداً اساسيا للمنتخبات الوطنية، والجزيرة يعتبر مدرسة حقيقية بكرة الطاولة، اذا استطاع ان يحافظ على عرش بطولتها مدة اربعون عاما ، وحاليا استطاع نادي الجزيرة ان يكون احد عمالقة كرة السلة، وان ينهي احتكار القطبين لهذه البطولة ، «الاهلي»، وبفضل جهود مشكورة من السيد فادي غندور راعي نشاط كرة السلة. اما موضوع كرة القدم، والتي هي اللعبة الشعبية الاولى، ومطلب جمهورنا الحبيب، لان تكون بالمقدمة لكن الظروف الحالية والماضية اسهمت في تراجع مستواها، وذلك للاسباب التالية:

* الظلم وسرقة البطولات من نادي الجزيرة الذي كان صاحب اكبر قاعدة جماهيرية، وافضل فريق في الستينات لكنه لم يستطع الحصول على اللقب، وهذا ادى الى الاحباط وابتعاد الجميع عن النادي، وبالتالي فقدنا اهتمام الكثير من الداعمين.

* قرارات الاتحاد الظالمة احيانا للنادي، والتفرقة في التعامل مع الاندية حتى في التدريب، فتجد ان بعضها يتدرب على ملاعب عشبية، فيما نحن نتدرب في الشوارع وبين اشجار المدينة الرياضية.

وعن انجازات نادي الجزيرة اضاف السيد فارس بأن نادي الجزيرة استطاع ان يحرز بطولة الدوري لعامي ١٩٥٣/٥٢ وبعد ذلك وخلال فترة الستينات كان يحصل على المركز الثاني او الثالث، وكان يفوز احيانا في العاب الطائرة والضاحية، ويعتبر الجزيرة سفيراً للكرة الاردنية فقد زار فلسطين ومصر وسوريا والعراق، وكان يستقبل اندية هذه الدول هنا في عمان، وفي عام ١٩٨١ حصل الجزيرة على بطولة درع الاتحاد في المباراة المشهورة مع نادي الوحدات واقيمت تحت رعاية سموه الامير الحسن، وحصل على لقب كأس الاردن عام ١٩٨٤ بفوزه على النادي الاهلي، وفي عام ١٩٨٥ حصل على بطولة كأس الكؤوس بفوزه على نادي عمان، واستطاع ان يفوز على فريق الفيصلي ويحرز درع الاتحاد في عام ١٩٨٦، وبذلك يكون الجزيرة اول نادي اردني يحصل على جميع بطولات الكرة الاردنية.

هذا بالاضافة لحصوله على بطولة امانة عمان ١٩٩٥ وبطولة الاندية العشرة، وبطولة النجم المعتزل، وبطولة الجامعة اكثر من مرة.

اسماء ورجالات

* استطاع نادي الجزيرة ان يخرّج اسماء لامعة احترفت بالدول العربية امثال احمد حُميد، بدر اسماعيل، شفيق عدس، محمد الحاج علي، عبدالرؤوف الكيلاني «اسد حبيب»، نبيل التلي، وقائمة طويلة لا حصر لها.

اما على صعيد نجوم الالعاب فهناك اسماء لا زالت شاهدة على عراقة نادي الجزيرة في لعبة كرة القدم، سلطان العدوان ، محمد عوض، خالد سليم، عبدالكريم ابو عياش، عبدالرؤوف الكيلاني، عصام الشوربجي، موسى البنا، محمد سعيد البنا، طالب ازمقنا.

اما لعبة الكرة الطاولة فلقد افرزت لنا هذه الاسماء امثال عصمت الكردي، غزال هاشم، مروان ضياء، عبداللطيف صباغ، مصطفى الكردي، فوزي ضياء.

وعلى مستوى كرة السلة سليم شاهين، عمر الكسواني.

نشاطات اخرى

* العمل على اصدار جريدة «الجزيرة الرياضي» في مطلع العام القادم.

* العمل على تقوية العلاقة مع كافة اندية المملكة التي نحن من اسرتها.

بطل المفاجآت

* كان فريق الجزيرة من اكثر الفرق لعباً مع الفرق العربية القوية، وخاصة الزمالك والاهلي، الاسماعيلي والمقاولون، ونحقق معهم نتائج طيبة، وسوف نستضيف خلال الايام القادمة فريق القناة المصري، وسوف يشاركنا بذلك نادي الوحدات في احدى اللقاءات ، كما استضاف الجزيرة لرز «الكرامة والجيش السوريان، والاندية العراقية، وسافر الى عدد من الدول منها مصر اعوام ٨٥-٨٦-٩٨ ليلعب مع الاندية المصرية المتقدمة والى الاهل والاحبة بالضفة الغربية في اعوام ٦٧-٧٠ والى رومانيا ١٩٨٢ والى سوريا والعراق عدة مرات.

● اسد حبيب

● عبد الله الكسواني

● فارس القاضي

تراجع الطاولة

وعزا السيد فارس اسباب تراجع مستوى كرة الطاولة هذا العام لعدة اسباب منها:

– عدم وجود الاشبال

– غياب المنافسة الحقيقية للعبة، مما جعل الاهتمام منصبا على لعبة كرة القدم وذلك على حساب الطاولة.

– عدم وجود رافد او استثمار للنادي وضعف الامكانيات المادية اذا ان الجزيرة يعتمد بشكل اساسي على التبرعات، ومن خلال تسويق اجندة النادي مشيراً الى ان رسم الاشتراكات متدنيا لان الاعضاء لا يسددونها الا عند اجراء الانتخابات فقط!!

طموح وامنيات

* نتمنى بل ونناشد اعضاء النادي من خلال «الوحدات الرياضي» بعدم التواني عن خدمة ناديهم وان يتناسوا الخلافات حتى يعود نادي الجزيرة الى الوضع الذي يجب ان يكون عليه. ونحن شباب النادي متحمسون جداً لخدمته ولخدم الرياضة الاردنية ونعمل كفريق واحد.

ونأمل من مجلس الادارة القادم ان يولي الجانب المالي جل اهتمامه، وان لا يركز فقط على النشاطات الرياضية على حساب النادي وتطوير مرافقه، وان يعمل على بناء مقر خاص بالنادي على قطعة الارض الممنوحة لنا من امانة عمان الكبرى.

ونحن بانتظار موافقة معالي امين عمان الجديد على اعفائنا من الرسوم، كما جرت العادة للاندية، لكي نباشر باعمال البناء.

● فريق الجزيرة وفريق الزمالك المصري عام ١٩٦٤

ادارة النادي

* السيد عبدالله الكسواني / رئيس النادي
* السيد اسد حبيب/ امين السر
* السيد هيثم مرتضى/ امين الصندوق
* السيد عامر الزميلي / مساعدا امين الصندوق
* السيد حسام العلي/ مساعد امين السر
* السيد فارس القاضي/ ناطق اعلامي
* السادة/ حكم جرار/ عمر العكش/ صفوان البيطار/ اعضاء

اسماء ونجوم

كرة القدم: معتز الريشة، عامر عدس، عامر عقل، امجد ابو طعيمة، عبدالناصر جبريل، محمد بدوي

ومن الوجوه الجديدة: ابراهيم عبدالمحسن، انس صبيرة، محمد حلمي، المدرب مصطفى حسن.

كرة الطاولة: مصطفى رضا، اياد وايمن مكناي، المدرب عبدالعزيز رضا

السلة: حسام لطفي، معن عودة، يوسف ابو بكر، ناصر علاونة والمدرب فادي الصباح.

الذهب والفضّة .. وجها لوجه

«الاخوان عقيلان» .. للابداع رمز وللفوز عنوان

ذهبية الاردنية الوحيدة في القبضات العربية.. تحاور شقيقتها الفضية

النمر الاردني منذر عقيلان .. هاج في البطولة العربية الرابعة للشباب بالملاكمة، فافترس منافسيه الواحد تلو الاخر، واهدى الميدالية الذهبية للوطن.

وشقيقه «الانيق» مهند عقيلان، صال وجال بين الحبال، واكتفى هذه المرة بلون الفضة، على امل ان يلمع الذهب على صدره في البطولة الخامسة.. بالجزائر.

«الوحدات الرياضي» التقتهما بعد انجازهما الكبيران.. حاورتهما لتعرض امام قرائنا الاعزاء ، طموحات جيل من الملاكمين، مؤهل لمواصلة الابداعات الاردنية في هذه اللاعبة.

اللكم ... بالصدفة

* الاخوان عقيلان توامان من مواليد ١٩٨١، وقد تم اكتشافهما للعبة الملاكمة عن طريق المدربين صالح ابو كيدة وكمال مرجي حيث كانا «يتفرجان» على اللاعبين عند عودتهما من المدرسة بعدها التحقا بنادي البقعة للناشئين وذلك على درب شقيقهما (حازم عقيلان) الذي يلعب بوزن ٦٧ كغم .

* وقد حصل التوامان (مهند ومنذر) على بطولة المملكة في اوزان (٤٨ كغم) و(٥١كغم) ونال منذر الاكبر بنصف ساعة ذهبية المملكة عام (٩٧/٩٦) وكذلك الملاكم الانيق مهند حصل على ذهبية المملكة (٩٧/٩٦) وهما يلعبان في صفوف المنتخب الوطني الاردني للشباب والكبار.

بريق الذهب

* والتوامان يطمحان بالحصول على ذهبية الدورة العربية التاسعة والتي تقام في عمان العام المقبل وكذلك التطلع بثقة وامل للمشاركة في بطولة العالم للشباب والتي ستقام في الارجنتين خلال شهر تشرين الثاني القادم.

* وقال التوامان باننا نستعد حاليا بكثافة من اجل رفع العلم الاردني في المحافل العربية والدولية القادمة، وباشرف المدرب الكبير ميثم عامر /عراقي الجنسية والذي يعود اليه الفضل في تقدم الملاكمة الاردنية على الساحة العربية.

المشجع الاول

* واما عن اهتمام الوالد والوالدة والعائلة قالا بان الوالد والوالدة يقدمان كل شيء من اجل الفوز ورفع اسم البلد عاليا، ودوما الاب والام والعائلة يستمعون الى نتائج النزالات عن طريق الهاتف او الصحف او الاذاعة او عن طريق الاصدقاء وعند الفوز فان الام تفرح كثيراً بتفوق التوامين وكذلك الوالد الذي لم يتوانى دقيقة واحدة عن حضور اي لقاء حيث يدعمهما ويشجعهما ويحثهما على المثابرة والفوز، وكذلك اشقائهما حسن وحسام اللذين يقفان دائما الى جانبهما.

ثمرة الجهد

* قال الملاكم الذهبي منذر عقيلان بان فوزه بذهبية شباب العرب الرابعة، هو فخر واعتزاز لكل الاردنيين، واهدى الميدالية الذهبية لسيد البلاد جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله واضاف بان الفوز جاء نتيجة التعب والتدريب المتواصل على مدار الساعة، وهو يطمح الان للمشاركة في بطولة العالم.

* وقال الملاكم مهند عقيلان حامل فضية العرب، بأن حصولي على هذه الميدالية (المركز الثاني على العرب) يعتبر انجازاً كبيراً، ولكن كانت طموحاتي ان احرز الميدالية الذهبية لهذه البطولة، ولكن اعد الجمهور بانني ساحرز الميدالية الذهبية في بطولة الشباب العربية الخامسة، التي ستقام بالجزائر العام المقبل.

هذه .. المشاكل

* ذكر الملاكمان بأن عدة مشاكل تواجههما منها بانهما التحقا هذا العام بالدراسة في المدارس الثانوية حيث سيتقدمان لامتحان الشهادة الثانوية العامة في نفس الوقت الذي سيكون الاستعداد للدورة العربية التاسعة والبطولات العربية الاخرى قد جاء.

تبادلا الفوز

** التوام سبق وان التقيا معا وجها لوجه في بطولات عديدة محلية وعربية ، حيث فاز على شقيقه الاصغر مهند مرتين وفي المقابل فان مهند فاز على منذر ( ) مرات.

كلمة .. شكر

* وفي النهاية يتوجه الشقيقان بالشكر الجزيل الى جريدة «الوحدات الرياضي» التي اتاحت لهما الفرصة للتعبير عما يدور في خاطرهما.. وعبّرها يتوجهان الى اتحاد الملاكمة ونادي البقعة والجمهور الوفي بكل المحبة والعرفان بالجميل على الجهود التي بذلت لصالح لعبة الملاكمة في بلدنا، بحيث اخذت تشق طريقها نحو القمة عربيا.

ضارعين الى الله العلي القدير ان يعيد سيد البلاد جلالة الرياضي الاول الملك الحسين المعظم سالماً معافا الى ارض الوطن وان يحفظه ذخراً للشعب الاردني وللامتين العربية والاسلامية.

● حازم عقيلان يتوسط شقيقيه التوامين

● منذر عقيلان

● مهند عقيلان

عصام عريضة

عن الجغرافية

احد الاثرياء، كان يثرثر في جلسة، تضم مثقفين «طفارى» لا مال لديهم، ولا ذهب، بعكس الثري الذي لا يملك شيئا غير المال والذهب.

وتحدث صاحبنا الثري عن البلدان التي زارها ومنها معظم اقطار اوروبا واسيا وافريقيا وامريكا واستراليا، وكان يتباهى في حديثه عن طاولات اللهو والمرح، وعن مغامراته مع بنات حواء.

قال احدهم: طالما انك زرت معظم بلدان العالم، فانت اذن تعرف الجغرافية، معرفة جيدة؟

قال الثري: وكيف لا اعرف الجغرافية التي نمت فيها ثلاث ليال.. ثم راح يصف جمال «اهل الجغرافية» ومأكولاتها وروعة طقسها!!

قال صاحبي: كل الذين لا يملكون غير الذهب، هم من اهالي جغرافية.

قلت .. صدقت!

بعيدا عن الرياضة

نجمنا الطائر عمر رمضان

الوحدات .. اسرتي التي تمثل الحب كله والحنان

حاوره : محمد هرموش

في نادي الوحدات هناك الكثير من النجوم تألقوا في غير كرة القدم والذي يشار اليهم بالبنان ومنهم نجمنا في كرة الطائرة عمر رمضان فهو لاعب انيق ومبدع وفنان، وقد غيبته الاصابة عن الانضمام للمنتخب الوطني للرجال في كرة الطائرة ولكنه يعتبر من نجوم المنتخب الاوائل في المملكة منذ سنوات وقد اجرت «الوحدات الرياضي» عدة لقاءات معه تحدث فيها كثيراً عن الرياضة وهمومها والوحدات الذي يرعى لعبة كرة الطائرة منذ عقود واشياء اخرى كثيرة، وفي هذه المرة استضفناه «بعيدا عن الرياضة» وها هو يحدث القراء الاعزاء عن بعض الامور الخارجة عن نطاق الرياضة عموماً ويتوجه صوب الحياة العامة والخاصة له كانسان اولا ثم لاعب من ناحية اخرى وله من الاراء التي تستحق ان نقف عندها لانها تمثل قطاع الشباب الذي يحلم بمستقبل افضل وحياة مثلى كريمة ضمن اسرة تعيش الحب والحنان كما تمثله كلمة الوحدات في ضمير وفكر الفنان الطائر عمر رمضان الذي كل ما يلي نتاج لقائنا معه.. فاليه تعالو ايها القراء الاعزاء .. تطالع

* هل هناك تعارض بين الحياة الزوجية و الرياضة؟

– اعتقد من وجهة نظري شخصيا انه لا يوجد تعارض بشرط ان ينظم الرياضي وقته بن الرياضة وبيته.

* هل تفضل ان يمارس اطفالك الرياضة مستقبلا ؟

– لا يوجد عندي مانع بان يمارس اطفالي الرياضة بشرط ان لا تؤثر الرياضة على دراستهم او مستقبلهم العملي.

* لو منحت مئة الف دينار ماذا تصنع؟

– اولا اتمنى من الله ان يمنحني هذا المبلغ فإذا حدث هذا (اتزوج) وافتح مشروعاً يؤمن مستقبلي ومستقبل اطفالي.

* ماذا تحب في الانسان كانسان وماذا تكره؟

– احب الصدق واكره النفاق على حساب الصديق او الاخ.

هوايات .. وامنيات

* ما هي هوايتك غير ممارسة الكرة الطائرة؟

– هوايتي الرسم والاشغال اليدوية، حيث امارسها عمليا وباتقان.

* هل تحب السياحة؟

– طبعا احب السياحة وقد قمت بعدة جولات سياحية في بعض الدول الشقيقة كلاعب وسائح ايضا.

اجمل بلد زرته؟

– لبنان

* بل تتمنى زيارته ؟

– فرنسا

* مطربك المفضل ومطربتك؟

انا لا اتحيز الى مطرب معين، لكن اسمع كل شيء جميل ومتكامل ، فأحب من الجيل القديم (ام كلثوم وعبدالحليم) ومن الجيل الجديد (جورج وسوف).

* نجم السينما والمسرح المفضل؟

– احمد زكي ونجم المسرح (عادل امام)

* نجمة السينما والمسرح المفضلة؟

– نجمة السينما (فاتن حمامة) ونجمة المسرح (سهير البابلي).

* طرفة او ذكرى لا تنسى حدثت معك؟

– عندما كنا نشارك في احدى البطولات في لبنان حدثت طرفة مع لاعبنا لسابق (عبدالله حسن) ففي احدى المباريات ارتدت من حائط الصد كرة اتجهت نحو الجمهور فحاول اللاعب عبدالله حسن اللحاق بها وردها الى ملعبنا ونجح في ذلك لكن على حساب الجمهور، فكان هناك حاجز بيننا وبين الجمهور عبارة عن حبل ووراء الحبل كراسي للمتفرجين فقام اللاعب (عبدالله) بالقفز عن الحبل الذي يبعد حوالي ٤ م ويلاقي احد المتفرجين الذي يجلس على الكرسي فعند طيرانه على الكرة قام بالسقوط على هذا المتفرج وكسر الكرسي الذي يجلس عليه المتفرج، وحطم الكرسي تحطيما كليا واصاب المتفرج ببعض الخدوش البسيطة وكانت هذه اخر نقطة في المباراة وعند نهاية المباراة اسرعت كاميرات التلفزيون لتصوير هذا المنظر

المدهش والطريف معاً.

* اجمل ما في الحياة بنظرك؟

– اجمل ما في الحياة هو العمل الشريف والاستقرار في الحياة ومعرفة الشخص نفسه ماذا يريد من الحياة، طبعا ولا تنسى المرأة

* في كلمتين :

– الاسرة: حب وحنان

– المستقبل: امل وتفاؤل

– الحياة: حلو ومرة

– الوحدات : الحب كله

– الشهرة: عسل وبصل

* هل تؤثر عليك الشهرة في البلد؟

– احياناً ولكنها لا تؤثر في حياتي غير الرياضية

اشياء ... خاصة

* هل لديك وقت للقراءة وماذا تحب ان تقرأ؟

– نعم اذا كان هناك وقت للقراءة فإني لا اقرأ اي شيء لمجرد القراءة ولكني اقرأ الاشياء التي تعطيني نوعاً من الثقافة والمعلومات العامة التي تفيدني في العمل والحياة.

* هل تفضل فيلما سينمائياً على مباراة في التلفزيون؟

– انا لا افضل فيلم سينمائي لكن افضل برنامج ثقافي او وثائقي بشرط ان لا تكون المباراة (للنادي الوحدات) او منتخب عربي او اذا كانت المباراة لا يوجد فيها حماس او اثارة.

* ما هو طموحك العام مستقبلا؟

–طموحي العام مستقبلا هو التوفيق من الله عز وجل على مستوى الرياضة والعمل

* مثلك الاعلى سياسيا ورياضياً وتاريخياً؟

– سياسيا : جلالة الملك الحسين المعظم، وسيادة الرئيس ياسر عرفات

– رياضيا : ابراهيم العبسي لاعب الاخضر والمنتخب السابق

– تاريخيا: الخليفة العادل عمر بن الخطاب رضي الله عنه

* كلمة اخيرة لقراء الوحدات الرياضي؟

– بما ان الرياضة تحتل حاليا مكانة كبيرة في قلوب الناس فإني اعرف ايضا ان جريدة «الوحدات الرياضي» تحتل ايضا مكانة كبيرة في قلوب الناس، وبما ان الرياضة احد انواع الذوق فان بنظري ان جميع قراء (الوحدات الرياضي) ذواقون ويفهمون معنى الرياضة الحقيقية فاتمنى من جميع قراء (الوحدات الرياضي) ان ينالوا كل ما يحلموا به، وان يوفقهم الله لما فيه الخير لهم ولجريدة الوحدات الرياضي وان لا يبخلوا عليها بشيء وان يدعموا هذه الجريدة في كل شيء ويعملوا على نجاح هذه الجريدة وتقدمها لانها جريدتكم والمتنفس الوحيد لكم.

● مع المدرب الكبير «عمو بابا» مدرب المنتخب العراقي

● لحظة تأمل .. على شاطئ المتوسط

هوامش

هشام تيم

الاستعداد المبكر لمنتخباتنا.

* تعرضت منتخباتنا الوطنية في العاب مختلفة الاسبوع الماضي الى هزائم عديدة، في العاب كرة السلة والريشة الطائرة والكرة الطائرة للرجال وكرة اليد للانسات... الخ.

يدعي البعض ان سبب الهزائم هو قلة فترة الاستعداد، واذا كانت الفترة قليلة فلم خوض المباريات قبل اكمال الاستعداد؟

ان هذا الامر اعتراف بعدم التخطيط السليم لاعداد تلك الفرق، لان من ابجديات التدريب وضع خطة تبدأ بالاعداد لتنتقل الى المباريات التجريبية ولتنتهي باللقاءات الرسمية، وعلى الاتحاد المعني متابعة خطة المدرب وعدم الموافقة له على اجراء مباريات ذات ريبية دون الانتهاء من مدة الاعداد الذي خطط لها واذا فعل الاتحاد ذلك فإن مسؤولية الفشل تقع على عاتق المدرب وحده

امامنا عام كامل للاستعداد للدورة العربية التاسعة ومن غير المقبول في هذه الدورة اذا ظهر منتخب ما بصورة غير لائقة، والادعاء بقصر فترة الاعداد.

* مهمة الوفد الاعلامي كبيرة، ولكن غالبية الموفدين الاعلاميين ينقلون لنا احداث المباراة واخبار الوفد، دون الغوص في اسباب الخسارة ان حدثت، وقد خرج عن هذه القاعدة السلبية الزميل سمير سنكات الذي قال الحقيقة واضحة امام مشاهدي المجلة الرياضية.

تلك الحقيقة المرة المتمثلة في عدم انسجام لاعبي منتخب كرة السلة خارج وداخل الملعب.

ان من واجب المدرب ايجاد روح الاسرة بين اللاعبين وعدم محاباة احدهم على حساب اخر وعليه ان يكون ابا حانيا على جميع لاعبيه، كي يبذلوا كل جهدهم للظهور بصورة لائقة، بدلا من ان يؤدي اللاعبون دورهم في الواجبات الموكلة اليهم دون اكتراث لتجنب الهزائم المتتالية

* بدأت اول امس تصفيات الاندية الاسيوية بكرة القدم، ولقد المني كثيراً عدم مشاركة الوحدات في تلك التصفيات بسبب قلة الامكانات المادية.

اين دور الداعمين للرياضة من اجل دعم الوحدات للمشاركة في التظاهرات القارية، فهل الدعم يقتصر فقط على اقامة حفل عشاء او غداء على شرف الفريق؟ لقد وردت الى ذهني بالامس صورة فريقنا الزاهية امام فريق الرشيد العراقي في احدى التصفيات الاسيوية وكيف تغلبنا عليه وتأهلنا للدور التالي، فهل يعيد لفريقنا تلك الصورة من جديد؟

نجوم المستقبل

حارسنا الشاب طارق الفايز

اعتذرت عن اللعب مع المنتخب لظروف الدراسة

لعبت اجمل مبارياتي امام الفيصلي والبحرين

كثر الحديث في الايام الماضية عن اخطاء حراس المرمى الاخضر برغم التألق في حراسة مرمى الوحدات بشكل ملفت منذ عقود لكن ربما كانت هناك ظروف معينة غير معروفة للجميع ساهمت في تغيير خارطة حراس المرمى لدينا وقد برز في السنوات السابقة ولا زال الحارس الشاب طارق الفايز الذي استضافته «الوحدات الرياضي» وكان هذا اللقاء.

* كيف كانت بدايتك مع الوحدات كحارس مرمى؟

– لقد لعبت في بداية حياتي الرياضية مع فريق الناشئين في عام ١٩٩٣ وكنت ضمن الفريق الذي احرز البطولة في العام التالي ٩٤ تحت ١٦ سنة وانضممت للمنتخب الوطني بعد ذلك.

* ما هي اهم البطولات والمشاركات مع فرق الوحدات المختلفة؟

– بعد بطولة الاندية تحت سن ١٦ عام ٩٤ لعبت مع الفريق في بطولات عدة وشاركت في الحصول على كاس بطولة تحت ١٥ سنة عام ٩٥ و٩٦ ولعبت ايضا مع فئة تحت ١٨ عام ٩٧ والان العب لفريق تحت ١٩ سنة وساكون ضمن الفريق المشارك في بطولة هذا الموسم ٩٨ وان شاء الله سنحقق نتائج جيدة.

* ومع المنتخب ما هي مشاركاتك ولماذا لا تلعب معه الان؟

– لعب مع المنتخب الوطني للناشئين في عامي ٩٥-٩٦ وقد اشتركت معه في بطولة ودية في قطر وكذلك لعبت في تصفيات اسيا للناشئين في البحرين واعتبرها اجمل واحلى مشاركاتي الكروية حتى الان اما بالنسبة للمنتخب الوطني فقد اعتذرت عن الاستمرار باللعب معه بسبب ظروفي الدراسية.

* ما هي اجمل المباريات التي تالقت فيها محليا وعربيا؟

– اجمل مباراة لعبتها محليا كانت في عام ٩٦ في نهائي بطولة تحت ١٦ سنة مع الفيصلي وقد انتهت المباراة بفوز الاخضر بنصف دزينه اهداف واحرزنا البطولة بجدارة اما مع المنتخب الوطني فلا انسى لقاء الاردن والبحرين في العام نفسه وقد خسرنا المباراة بهدف وحيد من ركلة جزاء جاءت في الوقت الضائع ولكني لعبت يومها مباراة العمر.

* من هم اصحاب الفضل في تالقك كحارس مرمى؟

– المدرب الوحداتي الاستاذ حامد اسماعيل هو صاحب الفضل الاول علي كلاعب كرة قدم والمدرب العراقي الكابتن قاسم ابو حمرة له بصمات واضحة في لعبي كحارس مرمى.

* ومن هو مثلك كحارس مرمى تحب ان تكون مثله في المستوى العام؟

– محليا : حارس مرمى المنتخب الوطني محمد ابو داوود

– عربيا : حارس المرمى التونسي البارع شكري الواعر

– عالميا : الاسمر لاما حارس مرمى منتخب فرنسا بطل كاس العالم

* ما هي امنياتك المستقبلية؟

– ككل لاعب كرة قدم اتمنى ان انضم ان صفوف المنتخب الوطني الاردني وقبل ذلك اتمنى لو العب مع المنتخب الاولمبي الذي سيشارك في تصفيات دورة سيدني الاولمبية عام ٢٠٠٠.

* كلمة اخيرة لـ «الوحدات الرياضي»؟

– اشكركم جميعاً على هذا اللقاء السريع والتعريف بي للجماهير التي تعودت على مشاهدة حراس مرمى متميزين في الوحدات وان شاء الله اكون عند حسن ظن الجميع في المستقبل.

● يتشرف بالسلام على الامير عبد الله رئيس اتحاد كرة القدم

● لعبت مباراة العمر امام البحرين

جاسر عفانة .. قلب اخضر وتفوق دراسي مبهر

رشحوني للعب في بطولة درع الاتحاد مع الفريق الاول

بغياب نجوم الوحدات المنضوين تحت لواء المنتخب الوطني تنطلق بطولة درع الاتحاد هذا الموسم، وصادف كذلك غياب عدد من لاعبي الاخضر ضمن الوفد المدرسي المشارك في المغرب وهم محمود شلباية غياث التميمي، اشرف شتات، ومراد رحال ادى كل هذا الغياب الى اشراك عدد من الوجوه الجديدة التي تربت منذ سنوات ضمن فرق الناشئين المختلفة ونستضيف في «الوحدات الرياضي» هذا العدد لاعب واعد يتمنى ان تتاح له فرصة التالق في اللاعب ضمن فريقه المفضل، عندما يشترك في مركز قلب الدفاع المشهود له بالقوة والصلابة دائما في صفوف الاخضر كذلك جاء تفوقه الدراسي في التوجيهي وحصوله على معدل جيد جداً (٨٨.٨) ليقول كلمته في الجامعة والملاعب، مع جاسر عفانة كان هذا اللقاء السريع الذي قال من خلاله انه لعب في فريق الشباب تحت سن ١٩ سنة وانه يتطلع للعب مع الفريق الاول بشكل جدي خلال بطولة الدرع التي تنطلق هذا الاسبوع وكذلك بدأ المشاركة في بطولة الشباب وقد لعب اولى مبارياته يوم السبت الماضي امام الاهلي وقد انتهت وحداتية اربعة اهداف نظيفة ثم خاض في اليوم التالي امتحان التفوق الرياضي في الجامعة الاردنية ويأمل ان يتم قبوله عن طريق التفوق الرياضي حتى يتم دراسته الجامعية بدخول كلية الهندسة وقد ظهر اسمه في كلية التمريض يوم الخميس الماضي في الجامعة الاردنية ونحن نتمنى له كل التوفيق في ذلك.

واضاف جاسر انه يلعب قلب دفاع وكان قد اشترك مع فريق تحت سن ١٦ عاماً في المباراة المشهورة امام ناشئي النادي الفيصلي في نهائي هذه الفئة وفاز فريقه بنصف دستة اهداف وكان هذه من اجمل مبارياته كذلك يذكر انه استبعد ظلماً في عام ٩٧ عندما اشترك امام شباب الحسين في المباراة الفاصلة التي انتهت بفوز الاخير بهدف وحيد وقد جاء الاستبعاد بعد ان ظن حكم المباراة انه قد نال انذاراً في الشوط الاول والصحيح ان اللاعب مراد الرحال هو الذي حصل على هذا الانذار وبعد كرة مشتركة بين جاسر واحد لاعبي الشباب اخرجه الحكم بالبطاقة الحمراء، بدون وجه حق واخيراً يتمنى جاسر ان يشارك خلال الاعوام القادمة في الدفاع عن الوان الاخضر الحبيب برغم وجود عدد من النجوم في قلب الدفاع ولكنه يأمل بتفوقه الكروي كما تفوق دراسيا وعلمياً.

ما حدث في مباراتنا امام الحسين اربد، حالة استثنائية لا يمكن ان تتكرر معنا، ربما لحين انتهاء القرن الحالي، وعندما نلتقيه ايابا في عروس الشمال سوف تتغير الصورة الخضراء تماماً.

ورغم خسارتنا اليتيمة هذه بالدوري، فقد بقينا على القمة، لكن بمشاركة منافس خطير هو الفيصلي، مع الاشارة الى ان فارق الاهداف لا وجود له في لوائحنا الكروية، فاذا ما تعادل فريقان على قمة الدوري، تقام بينهما مباراة فاصلة لتحديد ايهما البطل، مثلما حدث في ختام موسم (٩٦).

ولان المنافسة على البطولات اصبحت تنحصر في السنوات الاخيرة بين الوحدات والفيصلي فقط، فان احتمال استمرارهما معا في المقدمة وارد، وبفارق كبير عن اقرب مطارد لهما، مثلما يحتمل ان يفض احدهما الشراكة مع الاخر، لكن هذا لن يتم قبل انتهاء مرحلة الذهاب، وربما يظل وضع الفريقين الكبيرين كما هو الى حين التقائهما في خامس اسابيع الاياب.

وكالعادة، فان حسم الدوري قد لا يتم قبل الاسبوع الاخير منه، رغم ان البطولة محصورة بين فريقين اثنين لا ثالث لهما.

اننا نامل ان تتسع دائرة التنافس مستقبلا على قمة الدوري، اتشمل اربعة فرق على الاقل، ففي هذا مصلحة لكرتنا الاردنية.

على العموم، فان خسارتنا امام «الغزاة» لا تعني ابداً ان المارد الاخضر انهار لا سمح الله، او انه اصبح صيدا سهلا للفرق الاخرى، بل انها مجرد كبوة عارضة لجواد اصيل اعتاد ان يأتي دوما في اول السباق، لا بد وان ينهض منها اقوى عزيمة واكبر اصراراً على الفوز.

انها نتيجة حتما غريبة اتت في فترة انتقالية للنادي، من خلال الانتخابات الادارية التي سبقت موعد المباراة بثلاثة ايام فقط، لم تكن كافية لاستلام امور الفريق اداريا، والتعرف على ظروفه الفنية والنفسية.

ورب ضارة نافعة كما يقولون، فخسارة مبكرة تعني صحوة مبكرة، والتعويض في المرحلة المقبلة اكيد بمشيئة الله.

* اما عن خسارتنا امام القادسية في درع الاتحاد بركلات الجزاء الترجيحية، فهي لا تقدم ولا تؤخر بالنسبة لفريق كالوحدات، يسعى الى الاحتفاظ ببطولة اهم، هي الدوري، للمرة الخامسة على التوالي.

حتى المشاركة الوحداتية في الدرع، قد جاءت لتخدم فريقنا في الدوري، من حيث «تنظيف» سجل بعض نجومنا من العقوبات، مثل شطب الانذارات الثلاثة لكل من فيصل ابراهيم ورأفت علي، وانهاء المباراتين المتبقيتين من وقف «الكابتن» العموري، وبالتالي فان الثلاثة سوف يعودون مع استئناف الدوري، وكأنهم بدأوا من جديد.

اضف الى ذلك حصول الغندور على الانذار الثالث في مباراة القادسية، حيث لن يشارك في مباراة الليلة، مما يسقط عنه الانذارات في الدوري.

والدرع مسابقة «فارغة» لا مثيل لها في دول العالم، وقد تم استحداثها عندنا بقصد جمع المال، ثم قلت ايرادات مبارياتها، فكان لا بد من الغائها ما دام الهدف منها.. انتهى.

وهي مسابقة تنشيطية، لو ان اتحاد الكرة يريد منها ولو ندراً يسيراً من الفائدة، فلينظمها لفرق الشباب تحت ١٩ سنة لفرق الدوري الممتاز، لينتقي منها العناصر الواعدة ويسلمها لايدي خبيرة تصنع منها منتخبا شابا جيدا، يكون بمثابة نواة للمنتخب الاولمبي.

وعودة الى مباراتنا امام القادسية، فقد كان من المفترض ان يشكل جهازنا الفني فريقا ناشئا لخوضها، اذا ما اراد الفائدة والنتيجة معا.

فريق من الوجوه الجديدة الموهوبة في فريقي ١٩ و١٦ سنة، بحيث يتم تطعيمه بلاعب اعلى خبرة في كل خط، كوليد بقاعين في المرمى، عدنان الطويل، في الدفاع، انس كمال في الوسط، ورأفت الفاهوم في الهجوم، وان ينخرط لاعبونا الباقون في تدريبات مكثفة عنيفة، بهدف المحافظة نوع من التقارب في اللياقة البدنية، بينهم وبين زملائهم الملتحقين بالمنتخب.

الاصل في حالة كهذه، ان نلعب بمجموعة من الناشئين مطعمة بلاعبين او ثلاثة من الكبار، لكننا فعلنا العكس حين لعبنا بالكبار مع تطعيم صفوفهم باثنين من الناشئن هما محمد محمود ومحمود شلباية، وهذا الاخير كان حسنتنا الوحيدة في المباراة!

ومع ذلك كان الوحدات هو الاخطر والاقرب الى الفوز، رغم ان اغلب لاعبينا ظهروا في اسوأ حالاتهم!

لقد اهدرنا عدة اهداف محققة، وسنحت لنا فرص بالجملة، اطاح مهاجمونا بعضها خارج المرمى، فيما بعض اخر تصدت له الاخشاب!

وعند اللجوء الى ركلات الجزاء الترجيحية لكسر التعادل، تصدى ناصر الغندور لكرتين، لكن لاعبينا اهدروا ثلاثا!!

* وفعلا .. صدق من قال بأن الفوز على الوحدات اصبح يمثل بطولة قائمة بذاتها عند كل فرقنا المحلية، كيف لا وهو فريق بطل بكل المقاييس، والغالبية لا تحلم باحراز الدوري، بقدر ما تأمل ان تفوز على «الاخضر».

فانصار الحسين اربد والقادسية فرحوا بطريقة لم يسبق لهم ان ظهرو[...] وهذا حقهم.

* نحن لا ننتقد [...] ولا نعترض على [...] ولا يمكن ان «ننحني» [...] عند الخسارة.

لكن يبدو ان [...] الدولي بدر ابو مياله [...] ركلات الجزاء من [...] للوحدات بالذات [...] المباراتين الاخيرتين [...] اللتين ادارهما لنا [...] الحسين اربد في [...] والقادسية بال[...]

احدى الكرات القدسارية التي خدعت الغندور

[...] شيء مفرح.. ان ينتقل فريق يلعب [...] المرة الاولى في مسابقة رياضية، من [...] المتوقع له في المؤخرة، ويدرك [...] يصبح فيها من اخطر المهددين [...] اصحاب القمة.

[...] فريق الوحدات للناشئين تحت ١٦ [...] ظهر كمفاجأة في بطولة المملكة [...] الموسم الجاري، وكرة السلة في بلدنا [...] ابطالها الناشئون، بحيث يحتكر اكثر [...] النادي الذي يحظى بقاعدة [...] صلبة منهم.

[...] اصبح الفريق السلوي الاخضر [...] صغير، في اعمار لاعبيه، الكبير [...] اسرارهم. حديث اوساط اللعبة.. [...] تشعر اذا ما حضرت له مباراة، [...] من التعاطف معهم، ذلك انهم [...] يخوضون للمرة الاولى معتركا صعبا، [...] الثلاثة الكبار عليه دون سواهم، [...] الباقون.. خارج اللعبة.

[...] ان نجاحه في اجتياز مباريات الدور [...] الاول من البطولة، كان انجازاً بالقياس [...] تواضع خبرة لاعبيه، بدليل انه فاز [...] الفرق «العادية» فيما كان يخسر في [...] الاخير امام الفرق التي تتمتع [...] باسماء سلوية رنانة، كالجزيرة [...] الارثوذكسي والاهلي، وفي كل [...] الاحوال كان الوحدات واحدا من الستة [...] وصلت الى الدور النهائي، الذي [...] سيحدد بعده الفريق الذي يستحق لقب [...] المملكة. السلة الوحداتية الناشئة. [...] تبرزها على قرينتها الاهلاوية [...] مساء الجمعة الماضي، وبفارق تسع [...] نقاط (٣٥-٤٤) اصبحت تطمح الى [...] احتلال احد مراكز المقدمة الثلاثة [...] الاولى، وهذا مؤشر ايجابي جداً التجربة [...] المقبلة. مباريات الوحدات الاربع [...] المتبقية، منها اثنتان جديرتان [...] بالمشاهدة، الاولى امام الجزيرة في [...] السادسة والنصف من مساء بعد غد [...] في صالة قصر الرياضة، [...] الثانية امام الارثوذكسي «المتصدر» [...] الخامسة من مساء السبت المقبل، في [...] الصالة نفسها.

[...] ومن المقرر ان يكون ناشئو الوحدات [...] خاضوا مباراة في اربد امام فريق [...] مساء امس الاثنين، فيما «الوحدات [...]» ماثلة للطبع.

[...] المباراة الوحداتية الاخيرة في [...] البطولة تستجري في عروس الشمال، [...] صالة مدينة الحسن الرياضية في [...] السابعة من مساء الاثنين المقبل.

[...] تحية الى مدربنا «الكابتن» غيث [...] الذي اعطى الكثير من اجل ان [...] الوحدات اسمه على ساحة [...] الاردنية، في فترة زمنية وجيزة.

[...] وتحية الى الجهاز الاداري للعبة، [...] النشاط والمدارء المساعدين.

[...] ومرحا للاعبينا الذين صنعوا نصرا [...] كل عشاق الاخضر، واجتذب [...] الاعجاب بلعبة كرة السلة، وليكن [...] ما في مستوى الحدث، [...] الى الفوز بقوة وحماس، لكن [...] ان ينسوا اهم الاشياء في [...] الرياضة.. التواضع والاخلاق [...] الانضباط وعدم الغرور.

[...] اسماء اللاعبين.. وارقامهم

* يتكون فريق الوحدات لكرة السلة [...] ١٦ سنة من اللاعبين:

صالح شعبان (١١) ونضال [...] (٥) ومصعب الحلو (١٥) [...] السلطاني (٧) وخلدون ابو رقية [...] (١٣) ووليد حسن (٤) واسامة زيدان [...] واحمد السلوادي (٨) وعبدالله [...] اسماعيل (٩) واياد صبري (١٠) ومؤيد [...] خشبة (١٢) ورشيد ايوب (١٤).

فريق الوحدات لكرة السلة تحت ١٦ سنة .. الواعدون الذين ينتظرهم مستقبل جيد

جولة .. في الملاعب العربية

تعادل سلبي بين الاهلي القطري والنجمة اللبناني



تعادل الاهلي القطري والنجمة اللبناني صفر-صفر في ذهاب الدور الاول من مسابقة كاس الكؤوس الاسيوية الثامنة لكرة القدم على استاد حمد بن خليفة في النادي الاهلي وتعتبر النتيجة جيدة للفريق اللبناني كون مباراة الاياب تقام على ارضه في ١٨ الحالي وقدم الفريقان عرضا متوسط المستوى سيطر خلاله الاهلي على مجريات اللعب في الشوط الاول، فيما تحسن اداء النجمة في الثاني، واهدر لاعبوهما فرصا سهلة للتسجيل بطرق عشوائية وبدأ الاهلي اللقاء بهجمات مكثفة سعيا وراء هدف السبق، وكاد وليد علي يحقق ذلك في الدقيقة ٦ لكن تسديدته ارتطمت بقائم مرمى وحيد فتال وخرجت، ثم تابع علي وعبدالله جاسم ويوسف منيف الهجمات، لكن فتال كان لمحاولاتهم بالمرصاد وتكفل ببراعة فائقة برد الخطر عن مرماه في المقابل، لعب النجمة مدافعا معتمدا على المرتدات عن طريق الثنائي وائل نزهة والعراقي صاحب عباس الذي لم يتمكن من هز الشباك بفعل الرقابة الشديدة عند المنطقة الاهلاوية وتالق الحارس ناصر جاكر وفي الشوط الثاني، نظم النجمة صفوفه بشكل افضل وشن هجمات مركزة لم تثمر امام قوة دفاع الاهلي، ثم تساوت الكفتان في ربع الساعة الاخير وسنحت لعبدالله جاسم من الاهلي فرصة فتدخل فتال من جديد، ورد عليها مرسى حجيج بديل عباس بصاروخية تكفلت العارضة بابعادها الى الخارج.قاد المباراة طاقم حكام من العراق بقيادة غالب عبد الكاظم

مثل الاهلي ناصر جاكر- عبدالله جاسم وخالد عبدالله وخالد سعد (ابراهيم محمد) ووليد علي وناصر عبدالله وعدنان منيف وحسين محمد (اوكافور) واحمد درويش ويوسف منيف وعبدالله المنصوري.مثل النجمة: وحيد فتال- حسين ضاهر وعباس شحرور ومحمود كرنيب واديمولا (جمال الحاج) ووائل نزهة (بلال فليفل) ورائد ابو النصر وفادي الناطور ووسام عبدالله وصنداي اوكون وصاحب عباس (موسى حجيج)

فوز صعب

وحقق الانصار اللبناني فوزا صعبا على العربي القطري ١-صفروسجل مالك حسون (٧٢) الهدف وستقام مباراة الاياب في الدوحة في ١٨ ايلول الحالي على ان يصعد الفائز الى الدور الثاني للقاء الفائز في مباراتي ممثل الامارات وممثل عمان.واختلف عرض الانصار في الشوطين، فقد كان العربي افضل نسبيا في الاول قبل أن تنقلب الحال في الثاني تماما حيث كان الانصار الاكثر فرصا والاحسن انتشارا حتى تمكن من تسجيل هدف جميل.

وبدا العربي الطرف الافضل في الشوط الاول حيث فرض سيطرته على وسط الملعب عبر عبد العزيز سالم ووليد نهنك وقسطنطين وعبدالله الخالدي في الوقت الذي شكل مبارك مصطفى خطورة على مرمى الحارس علي فقيه.

وفي المقابل، استسلم مهاجما الانصار السوري نادر جوخدار، الذي لم يقدم شيئا منذ انضمامه، والترينيدادي بيتر بروسبر لرقابة الدفاع العربي وعلى راسه خليفة سيدي بيه وعلي عبد الرحمن وكاد الانصار يهز شباك منافسه في الدقيقة ٣ عندما خطف سليم حمزة الكرة من عبدالله الخالدي وانفرد بالمرمى بيد ان خليفة سيدي بيه شتتها الى ركلة ركنية في اللحظة الاخيرة.

وانتقل مبارك بعد ربع الساعة الاول من اليسار الى اليمين للهروب من رقابة خضر برجاوي، وسدد اول كرة للعربي بين الخشبات الثلاث عندما اطلق قذيفة بين يدي فقيه (١٩).

ومرة اخرى، تدخل مدافع العربي احمد علي لتشتيت كرة مالك حسون الخطرة (٢٠) قبل ان ينفرد بالحارس احمد خليل، ثم ينذر الحكم كيفورك من الانصار (٢٣) وخليفة سيدي بيه (٢٨).

وسدد مبارك مصطفى الخطير فوق العارضة (٣٣) قبل ان تسنح اخطر فرصة للعربي في هذا الشوط (٣٤) عندما تلقى مبارك نفسه الكرة من قسطنطين وسددها قوية من داخل النطقة فاصطدمت بكيفورك ثم ارتدت من العارضة الى داخل الملعب.وانذر الحكم مالك حسون لتعمده الخشونة، وصد فقيه كرة قوية لمصطفى براسه اثر ركلة ركنية رفعها قسطنطين (٤٢) قبل ان يحل منير حسين محل علي عيد المصاب في صفوف الانصار.

وكاد الانصار ينهي هذا الشوط لمصلحته في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع عندما رفع حسون الكرة داخل المنطقة حيث اطاحها بروسبر فوق العارضة مهدرا اخطر فرصة لفريقه.

واستهل الانصار الشوط الثاني بفرصة خطرة عندما مرر جوخدار الكرة الى بروسبر داخل المنطقة فسددها قوية وصدها احمد خليل (٥٤)، ثم اقدم الانصار على تغيير ثان عندما حل احمد السقسوق محل حمزة (٦٠ ولاحت للانصار فرصة ثانية (٦٣) عندما تلقى مالك حسون الكرة من العراقي ليث حسين ورفعها داخل المنطقة حيث اطاحها جوخدار براسه فوق العارضة في الوقت الذي بدا فريقه افضل من العربي، الذي ابدل عبد العزيز سالم بجاسم عباس.

واطلق بروسبر كرة قوية الى جانب القائم الايمن (٦٥) قبل ان تثمر سيطرة الانصار هدفا بتسديدة قوية لمالك حسون من خارج المنطقة في الزاوية اليسرى اثر كرة مرتدة من الدفاع (٧٢)

وحل ناجي الحسيني محل حسون المصاب في الوقت الذي شدد اصحاب الارض ضغطهم سعيا الى هدف ثان سجله بروسبر فعلا والغاه الحكم بداعي انه لمس الكرة قبل ان ينفرد ويودعها داخل الشباك.

وانقذ كيفورك مرماه من ورطة وصحح خطاه حين ابعد كرة مبارك الكواري في اللحظة الاخيرة حارما الفريق القطري من ادراك التعادل (٨٦)، وسدد جمال طه في اعلى العارضة في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

• مثل الانصار: علي فقيه- خضر برجاوي وكيفورك وفادي عياد وعلي عيد (منير حسين) ومالك حسون (ناجي الحسيني) وسليم حمزة (احمد السقسوق) وجمال طه وليث حسين وبيتر بروسبر ونادر جوخدار.

• مثل العربي: احمد خليل- عبد العزيز كريم واحمد علي وعلي عبد الرحمن وخليفة سيدي بيه وفرانسوا اومام بييك (سيدنا بابا بشير) وقسطنطين ووليد نهنك وعبدالله الخالدي وعبد العزيز سالم (جاسم عباس) ومبارك مصطفى.

دوري ابطال افريقيا

فاز مانينغ رينجرز الجنوب افريقي على الرجاء البيضاوي المغربي ١-صفر في الجولة الثانية من مسابقة دوري ابطال افريقيا لكرة القدم (المجموعة الثانية).وسجل ليزوي ندوتي (٨٠) الهدف الوحيد في اللقاء.وهذه هي الهزيمة الثانية للفريق المغربي حامل اللقب بعد خسارته قبل اسبوعين بالدارالبيضاء امام اسيك ابيدجان العاجي صفر-١ ، في حين حقق الفريق الجنوب افريقي فوزه الثاني وتصدر ترتيب المجموعة في انتظار لقاء اسيك ابيدجان ويونغ افريكانز التنزاني غدا الاحد.

وفاز ايغل سيمنت النيجيري على النجم الساحلي التونسي ٢-١ وسجل ادوين اباه (٢٥) وفريبورن اتيجير (٣٠) هدفي ايغل سيمنت، ودوس سانتوس (٥٢) هدف النجم وكان النجم الساحلي فاز في الجولة الاولى على هارتس اوف اوك الغاني ٢-١ في حين خسر ايغل سيمنت امام [illegible] من زيمبابوي صفر-٢.



● فريق الرجاء البيضاوي

الزمالك ينفرد ويوسع الفارق عن الاهلي!

* حقق الزمالك فوزه الخامس على التوالي في مبارياته بالدوري العام لكرة القدم في مصر، ليتصدر القمة دو خسارة او تعادل، وسبق الاهلي الذي تعادل مع غزل المحلة بفارق (٤) نقاط.

فالزمالك رفع رصيده الى (١٥) نقطة، فيما اصبح رصيد الاهلي (١١) نقطة، ويلي وراءهما في المركز الثالث فريق النادي المصري من بورسعيد برصيد (١٠) نقاط اثر فوزه على فريق بلدية المحلة بهدف قاتل سجله محمد عمر قبل نهاية اللقاء بخمس دقائق.

اما الزمالك فان صدارته نجمت عن فوزه على نادي المقاولون العرب بهدف، لنجمه اسامه نبيه في الدقيقة (٢٨) من مباراتهما التي جرت على ستاد القاهرة، واصبح اسامة في مقدمة هدافي الدوري بخمسة إهداف.

- الاهلي غاد من مدينة المحلة بتعادل سلبي امام فريق غزل المحلة، بعد مباراة خالية خلت من الاثارة، ولم تشهد تهديدا مباشراً لمرمى اي من الفريقين!

- الاسماعيلي تراجع هو الاخر بتعادله (٢-٢) مع الاتحاد السكندري، فيما اسفرت باقي نتائج الاسبوع عما يلي:

فازت مزارع دينا على الشرقية (١/صفر) وتعادلت المنصورة مع القناة (١/١) وفي نفس نتيجة مباراة اسوان والكروم.

* مباريات الاسبوع السادس سوف تجري جميعها اليوم الثلاثاء.. على النحو التالي:

- الزمالك سيلاقي الشرقية على ستاد جامعة الزقازيق في الخامسة عصراً، فيما يلتقي الاهلي مع المصري على ستاد القاهرة في الثامنة والربع مساءً.

- الاسماعيلي يستضيف مزارع دينا، وفي المحلة ستلعب البلدية مع الاتحاد، وفي الجبل الاخضر يلتقي المقاولون مع اسوان، وفي المنصورة سيكون غزل المحلة ضيفا على فريقها، فيما يستضيف الكروم في الاسكندرية فريق القناة.

هذا وسيتوقف الدوري حتى الخامس من شهر تشرين اول المقبل، بسبب مشاركة المنتخب المصري في كاس العرب بالدوحة

الدوري الانجليزي «البريمرليك»

الارسنال ومانشستر يتسابقان بجد وليفربول يحلم بالمجد

انقضت ثلاثة اسابيع من عمر الدوري الانجليزي الذي يحظى بشعبية عارمة في الاوساط الرياضية منذ القدم، لان انجلترا هي مهد الكرة وحتى الان يبدو ان فريق تشارلتون يصر على ان يكون الحصان الاسود. البطولة ذلك ان شباكه لم تهتز حتى الان سواء امام نيوكاسل بالافتتاح او امام تساوثهامبتون والاهم امام الارسنال البطل ، وقبل ان نعطي قصب السبق لقراءات بمتابعة جدول هذا الدوري ، سنقوم بنشر الجدول الاسبوع المقبل، دعونا نلقي نظرة على فرقه وما آلت اليه الاوضاع في الاسابيع الاولى..!!

الارسنال

بطل الدوري وحامل الثنائية.. بدأ الموسم بالفوز بالدرع الخيرية على غريمه السابق مانشستر يونايتد وقد سجل له اوفر مارس، كريستوف ريه واكليكا الاهداف الثلاثة ، وفي اول ثلاثة اسابيع فاز على نوتنغهام فورست (١/٢) (بوتيه واوفر مارس) وتعادل سلبيا مع ليفربول وتشارلتون ، حقق الموسم الماضي ٧٨ نقطة من ٢٣ فوز - ٩ تعادل - ٦ خسارة- ٦٨ هدفا له و٣٣ عليه ، قام بشراء ديفيد جروندين الفرنسي من سانت ايتيان والارجنتيني نيلسون فيفاس من لوجانو وكلاهما مدافع.

مانشستر يونايتد

البطل الذي صبغ التسعينات بلونه الاحمر وساهم فيه على ما يبدو الفرنسي اريك كانتونا الذي ترك الفريق يستسلم لمدربه السابق ارسين فينغر على المضي قدما بالصدارة للجانب اللندني الممثل بالارسنال، ابلى الفريق بلاءاً حسنا ببطولة اندية اوروبا لكن موناكو اغتال حلمه باعادة امجاد الـ ٥٨ التي راح ضحيتها فريقه بطائرة ميونخ لكن الحلم تحطم بعد ثلاثين عاماً.

والان اشترى اغلى مدافع بالعالم وهو ياب ستام من ايندهوفن الهولندي بمليون جنيه استرليني لكنه فشل امام الارسنال.

وكذلك السويدي بلو مكفست نجم بارما الذي لم يلعب كثيراً لا معه ولا مع ميلان، بدأ الفريق بداية سيئة حيث انقذه بيكهام من الخسارة ٢/١ امام ليستر سيتي الذي هزمه الموسم الماضي ايضا بهدف كوتي، وفي الاسبوع الثاني لم يلعب الفريق مع تشيلسي الذي كان يخوض لقاء كاس السوبر الاوروبية ضد ريال مدريد فتاجل اللقاء ليوم ٢٣ الجاري ، وكان الفريق قد خسر اللقب لصالح الارسنال بعدما جمع ٧٧ نقطة (فوز ٢٣- تعادل ٨- خسارة ٧ - له ٢٣- عليه ٢٦).

ليفربول

يبدو ان الفريق عازم على تحقيق شيء ما يعيد للاعبين اعتبارهم، وامجاد زمان والفوز على نيوكاسل (١/٤) كان الشرارة التي تؤكد النوايا الحسنة لدى الشياطين الحمر لاستعادة امجاد الثمانينات، وقد سجل مايكل اوين نجم الفريق الطفرة ثلاثة اهداف من اربعة اكملها التشيكي «بيرغر» وقبل ذلك تعادل الفريق مع الارسنال سلبيا بعدما فاز اول اسبوع على ساوثامبتون (١/٢) (ريدله واوين) والفريق جاء ثالثا الموسم الماضي برصيد ٦٥ نقطة وقد دعم الفريق صفوفه بالهداف الالماني شون دندي من كارلسروه والارلندي ستيف ستاونتون من استون فيلا والنرويجي فيجار هيجم من روزنبرغ.

تشيلسي

بعد الفوز على ميلزبره وخطف كأس انجلترا وبعدها خطف كاس الكؤوس الاوروبية بهدف زولا احتفل المدرب الايطالي بحصوله على كاس السوبر الاوروبية بالفوز بهدف بوتيا بمرمى اليجنر حارس مرمى ريال مدريد، ومؤكد ان للفريق الذي امتلأ بالنجوم كازيراغي من لاتسيو (٥.٤) مليون، مارسيل ديسايي الفرنسي الاسمر من ميلان (٤.٦) ، الاسباني البرت فيريرمن برشلونة (٢.٢) برايان لاودروب من رينجرز (مجانا) وبابايارو من اياكس وبوجود زولا، دي ماتيو، بويت، والحارس الهولني اودي غوي والمدافع الفرنسي الاصلع لوبوف صار الفريق «عجبة»!!

وهو حل رابعاً برصيد (٦٣) الموسم الماضي، وبدأ بداية سيئة اذ خسر من كوفنتري سيتي (٢/١) وسجل الارغواني غوستافو بويت الهدف الوحيد ولم يلتقي الفريق مع مانشستر بالاسبوع الثاني لكنه التقى نيوكاسل وتعادل معه (١/١) بابايارو.

ليدز يونايتد

منذ سلم الفريق الراية لنيوكاسل ومانشستر وبعدهما الارسنال طويت صفحة مشرقة للفريق الذي فاز بالبطولة موسم ٩١-٩٢ والذي احتل المركز الخامس الموسم الماضي وهو يطمح بافضل من ذلك، ولهذا اشترى الهولندي كلايد فينهارد من فيللم والمدافع داني كرافيل من تشيلسي وقد بدأ الدوري هذا بتعادل مع ميدلزبرة العائد للاضواء ثم هزم بلا كبيرن الرائع (١/صفر) بهدف الهولندي جيمي هاسيلبانك وتعادل مع ويمبلدون (١/١) (دي بوير) وهذه الانطلاقة الجيدة توحي لنا بان بالافق شيء ما.

بلاكبيرن

الابيض والازرق هل تذكروه لقد عمل مع ليدز ونيوكاسل على ايجاد تنوع في تسليم ادوار البطولة قبل ان يجيء «وحش الشاشة» مانشستر يونايتد، ولكن كل ذلك مجرد ذكريات الان للفريق الذي احتل المركز الخامس برصيد ٥٨ نقطة من ١٦ فوز و١٠ تعادلات و١٢ خسارة وهو سجل كليدز ٥٧ هدفا واهتزت شباكه ٥٢ مرة، والان اشترى كيفن ريفيز من ساوثهامبتون (٢٥ر٧) سبستيان بيريز من باستيا (٣) ومدافع نيوكاسل (دارين بيلوك) وقد بدأ الدوري بتعادل مع ديربي كاونتي (صفر/صفر) وخسر من ليدز (صفر/١) وعكس النتيجة اذ فاز على ليستر سيتي بهدف الاسكتلندي كيفن غالاكر.

استون فيلا

مطلع الثمانينات كان الفريق نجما ساطعاً بسماء الكرة الانجليزية العالمية وشيئا فشيئا بدأ نجم أصحاب اللون المميز «عنابي وازرق» يهفو واحتلالهم المركز السابع (٥٦ نقطة) يؤكد ذلك وقد اشترى الفريق اسمين عاديين هما الن تومسون من بولتون (٥ ٤) وديفيد انوورث من ويست هام للمساهمة في النتائج الجيدة التي حققها الفريق الذي تعادل سلبا مع ايفرتون ثم هزم ميدلزبره (١/٣) (يواكيم، تشارلز، وتومسون) وبعدها احرز يواكيم هدفا ليفوز فريقه على شيفلدونزداي وليبقى في الصدارة حتى الان.

ويست هام

احرز في الموسم الماضي المركز الثامن بفوزه بـ ٥٦ نقطة من ١٦ فوز -٨ تعادل -١٤ خسارة له ٥٦ وعليه ٥٧) وقام الان بعدة صفقات اهمها التشيلي خافيرماركاس من الفرنسي مارك كيلر من كارلسروه واللاعب الحارس شاكا هسّلوب من نيوكاسل ومدافع ليفربول فيل رودوك وكل هؤلاء لم يثيروا الانتباه قدر الهداف المشاغب ايان رايت القادم من الارسنال بسجل قياسي ممتاز وهو لم يخيب ظنهم اذ سجل هدف الفوز (١/صفر) على شيفلدونزداي اول اسبوع واخيراً تعادل مع كوفنتري سيتي.

ديربي كاونتي

احسن ما فعله الفريق هو الاستنجاد بالطليان بيانو، ولباردو ليجلسوه بالمركز التاسع (٥٥ نقطة) والان تم شراء الارجنتيني موراكوكا، بوناري، من روساريو والالماني شتيفان شنوسمن هامبورغ- وقد تعادل الفريق سلبا مع بلاكبيرن وكذلك مع ويمبلدون وتعادل ايجابيا مع (٣/١) مع ميدلزبره وسجل له بول دانتشوب الهدف.

* لا حاجة لاكمال الفرق العشرين التي هبط للثانية منها بولتون، بارنسلي، وكريستال بالاس، وصعد بدلا منهما نوتنغهام فورست، ميدلزبرو، تشارلتون الطفرة.



● الارسنال .. فرس رهان للمرة الثانية

● ليدز يونايتد عازم على اعادة الوهج لخزائنه

قمة تجمعهما بالدوري الالماني

بايرن ميونيخ وكايسرز سلاوترن ... الشهر القادم

سبق الدوري الالماني - البوند سليغا - الجميع في البد، مبكراً وهو دوري مليء بالاهداف الجميلة واللعب السريع وعيبه الوحيد سيطرة بايرن ميونيخ عليه ١٤ مرة اخرها الوسم قبل الماضي ، وقد اقيم منه حتى الان اسبوعان، والتهت الفرق بمباريات الكأس، وقبل اكمال مباريات هذا الدوري معكم، نذكركم بابرز النتائج النجوم المتقلين لهذا الدوري.

كايزر سلاوترن

البطل الذي احدث طفرة حين فاز بالبطولة وهو وافد جديد للبطولة وقد اهداه اللقب ذاك مدربه الشهير اوتوريهاجل الذي ضمّ نجمي مصر سمير كمونه وهاني رمزي وكمونه نجح في اهداء الفريق الفوز الاول على تي.اس في. ميونخ (١/٢) بالاسبوع الاول وبالاسبوع الثاني هزم الفريق بروسيا مونشنغلادباخ (١/٢) ايضا (فاغنر ومارشال) وقد تأهل للاقاة بوخوم بالكأس بعدما فاز على فورتونا كولن (١/٣)

بايرن ميونخ

رحيل الايطالي تراباتوني كان حاسما لكنه ليس مؤثراً لان الكادر التدريبي الذي يضم مشاهير الكرة الالمانية بدءاً من الرئيس فرانس بكنباور، رومينغه، برايتنر والحارس سيب ماير، يعملون بجد مع الوافدين الجدد ايفنبرغ وعلي داني والمدرب اوتومار هتسفيلد على اعادة الفريق للمواجهة، وقد تألق نجمه البرازيلي ايلبر وسجل «هاتريك» بنهائي كأس المحترفين امام شتودغارت واكمل بانكر الرباعية، وتكررت هذه النتيجة بكأس الاندية الاوروبية ابطال الدوري امام كرواتيا زغرب، وسجل ايلبر هدف الفوز بمرمى فولسبيرغ بافتتاح البوند سليغا وفي الاسبوع الثاني هزم دويسبورغ (١/٣) وبالكأس فاز على اهلين الهاوي ٥/صفر وسيلاقي يوم ٢٣ الجاري غروتر فورث.

بروسيا دورتموند

من بطل لاوروبا الى فريق يحتل المركز العاشر. وهنا المشكلة التي اطيح بسببها بالايطالي نيفيو سكالا وبعده تم الاستنجاد بمايكل سكيبي الذي اشترى المهاجم باستير وسلو وتوماس هاسلر كما تم تغيير اللون الى اصفر فاتح ومع ذلك سقط الفريق بالاختبار امام فيردبريمن (سالو) كما وبعدها هزم هرتا برلين (٢/صفر) وبالكأس تأهل للاقاة شالكة بلقاء صعب

باير ليفركوزن

احتل الفريق المركز الثالث وهو يحلم بالفوز بأول لقب في حياته، ولهذا اشترى من فلامنغو البرازيلي زي روبرتو والبولندي ادام مايتسك من غوترسلو وجورج ريب من ارمينيا بنيفلد والكرواتي زدان ماميتش والاميركي فرانكي هيجدوك من تامبا باي وقد استهل المشوار بالفوز على هانزا روستوك ٢/صفر

شتودغارت

احتل المركز الرابع ووصل لنهائي كأس الكؤوس الاوروبية الذي خسره امام رولا (تشيلسي) الانجليزي، والان تم شراء اليوغسلافي ساساماركوفيتش من النجم الاحمر وجينز كيلر من فولسبورغ وباولوتيام من كيلونيا

شالكه

باع الحارس ليمان لميلان واشترى بدلاً منه التركي عامي مانديرالي من طرابزون والبلجيكي فيكتور اجالي من تولوز الفرنسي، اليوغسلافي الكسندر يوفيتش من كوكاريكي ماتيابرينكروير من ارمينيا بنيفلد، واليفر ريك من بريمن، كيمتش من هامبورغ، غرادواس من توتنهام وهو حارس مرمى نرويجي



البرنامج

الاربعاء ٩/٩
فولفسبورغ- فرايبورغ
ليفركوزن- هامبورغ
بوخوم- فيردبريمن
نورمبيرغ- دورتموند
هيرتا برلين- شالكه
شتودغارت- كيزسلاوترن
بروسيا م.غ- انترلخت
هانساروستوك- بايرن ميونخ
دويسبرغ- ميونخ ١٨٦٠

السبت ٩/١٢
انترلخت - شتودغارت
شالكه- نورمبيرغ
دورتموند- بوخوم
بريمن- ليفركوزن
فرايبورغ- بايرن ميونخ
هانساروستوك- دويسبيرغ
ميونخ ١٨٦٠- بروسيا م.غ
كايزسلاوترن- هيرتا برلين

السبت ١٩-٩
فولسبيرغ -- بريمن
ليفركوزن دورتموند
بوخوم- شالكه
نورمبرغ- كايزسلاوترن
هيرتا برلين- انترلخت
شتودغارت- ميونخ ١٨٦٠
فرايبورغ- هامبورغ

السبت ٩/٢٦
فرانكفورت - نورمبورغ
شالكه- ليفركوزن
دورتموند- فولسبورغ
بريمن- ميونخ
فرايبورغ- دوبسبيرغ
غلادباخ- شتودغارت
كايزرسلاوترن- بوخوم

السبت ١٠/٣
فولسبورغ - شالكه
ليفركوزن- كايزسلاوترن
بوخوم- فرانكفورت
هيرتا برلين- غلادباخ
فرايبورغ- هامبورغ
روستوك- بريمن
ميونخ- دورتموند
دورريسبرغ- شتودغارت

السبت ١٠/١٧
فرانكفورت- ليفركوزن
شالكه- ميونخ
دورتموند- روستوك
بريمن- فرايبورغ
هامبورغ- دويسبورغ
شتودغارت- هيرتا برلين
كايزسلاوورترن- فولفبيرغ

السبت ١٠/٢٤
فولسبورغ- فرانكفورت
ليفركوزن- ميونخ ١٨٦٠
بوخوم- غلادباخ
نورمبيرغ- شتودغارت
هامبورغ- بريمن
فرايبورغ- دورتموند
روستوك- شالكه
ميونخ- كايزسلاوترن
دويسبيرغ- هيرتا برلين

السبت ١٠/٣١
فرانكفورت- ميونخ
شالكه- فرايبورغ
دورتموند - هامبورغ
بريمن- دويسبورغ
هيرتا برلين- نورمبيرغ
شتودغارت - بوخوم
كــايــزســلاوتــرن- هانساروستوك

السبت ١١/٧
فولسبورغ- غلادباخ
ليفركوزن- شتودغارت
بوخوم- هيرتا
بريمن- دورتموند
فرايبورغ- كايزسلاوترن
روستوك- فرانكلورت
دويسبرغ- نورمبيرغ

السبت ١١/١١
فرانفكورت- فرايبورغ
شالكه- بريمن
دورتموند- دويسبرغ
نورمبيرغ- بوخوم
هيرتا - بوخوم
شتودغارت- فولسبيرغ
كايزسلاوترن- هامبورغ

التاريخ لم يشفع لكبار أوروبا .. أنتصر لصغارها

العالم الرياضي

الحقت قبرص خسارة تاريخية باسبانيا ٣-٢ ضمن تصفيات كأس الامم الاوروبية في كرة القدم التي انطلقت بزخمت وشهدت مفاجأتين اخريين تمثلتا بفوز السويد على انكلترا ٢-١، وجمهورية ايرلندا على كرواتيا ٢-صفر، في حين سقطت فرنسا بطلة العالم في فخ التعادل ١-١ مع ايسلندا، وحققت ايطاليا فوزا متوقعا على ويلز بهدفين نظيفين.

في لارنكا، وامام نحو ٥ الاف متفرج، زادت قبرص من مآسي اسبانيا ومدربها خافيير كليمنتي فتغلبت عليها ٣-٢ ضمن المجموعة السادسة.وكانت اسبانيا التي خرجت خائبة من الدور الاول لمونديال فرنسا تريد ان تلمع صورتها بفوز كبير يعيد الى لاعبيها المعنويات العالية، بيد ان قبرص كان لها راي اخر.وتفوق بالتالي لاعبو قبرص نصف المحترفين على احد ابرز المنتخبات الاوروبية في السنوات الاخيرة والذي ضم في صفوفه لاعبين من القطبين برشلونة وريال مدريد وعلى راسهم راوول وموريانتيس ونادال ولويس انريكه.وباعتزال الحارس اندوني زوبيزاريتا نهائيا، فان فرناندو هييرو حمل شارة القائد مكانه وتدين قبرص بالفضل الى لاعبين من اصل يوغوسلافي هما سينيشا غوجيتش وميلنكو سبولياريتش اللذين سجلا الهدفين الثاني والثالث (٤٧ و٧٨) الاول بتسديدة زاحفة والثانية من كرة راسية، بعد ان افتتح زميلهما يوتيس انغوميتيس الموظف في المواصلات السلكية واللاسلكية التسجيل قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة عندما سدد الكرة من فوق الحارس الاسباني سانتياغو كانيزاريس.وكان المنتخبان التقيا في التصفيات ذاتها عام ١٩٩٥ وفازت اسبانيا ٢-١ في لارنكا ايضا و٥-صفر في مدريد.وحققت جمهورية ايرلندا مفاجأة بتغلبها على كرواتيا ثالثة مونديال فرنسا ٢-صفر على ملعب "لانسدون رود" في دبلن امام ٣٠ الف متفرج ضمن المجموعة الثامنة.وقاد لاعبا مانشستر يونايتد الانكليزي دينيس اروين وروي كين منتخب بلادهما الى الفوز بتسجيلهما الهدفين في الدقيقتين ٤ من ركلة جزاء و١٥.وخاض المنتخب الكرواتي المباراة في غياب دافور سوكر هداف المونديال برصيد ٦ اهداف، ومهاجم لاتسيو الايطالي الن بوكسيتش بداعي الاصابة.وبعد اربع دقائق على بداية المباراة توغل اروين داخل منطقة الجزاء الكرواتية وتعاون يارني ريورسيتش على اعاقته فلم يتردد الحكم في منح جمهورية ايرلندا ركلة جزاء انبرى لها اروين نفسه مسجلا الهدف الاول، ثم اضاف كين الهدف الثاني بتسديدة راسية اثر ركلة ركنية وطرد الحكم لاعبين من كرواتيا هما المهاجم ماريو ستانيتش والمدافع كرونوسلاف يورسيتش في الشوط الثاني والفوز هو الاول لجمهورية ايرلندا في ست مباريات.وفشلت انكلترا في فك عقدة لازمتها ٦١ عاما بخسارتها امام السويد ١-٢ في ستوكهولم امام ٣٥٣٩٤ متفرجا ضمن المجموعة الخامسة وكانت انكلترا تغلبت على السويد للمرة الاخيرة في عقر دارها عام ١٩٣٧، اما اخر فوز عليها في لندن فكان قبل ٢٠ عاما ايضا.والنتيجة لافتة للسويد التي غابت عن مونديال فرنسا علما بانها حلت ثالثة في مونديال الولايات المتحدة ٩٤، خصوصا ان منتخبها جدد حديثا بقيادة المدرب طومي سودربرغ.ولم تمض ٧٦ ثانية حتى افتتح شيرر التسجيل لانكلترا من ركلة حرة مباشرة رافعا رصيده الى ٢١ هدفا على الصعيد الدولي، فتوسم الانكليز خيرا، بيد ان المنتخب السويدي استلم زمام المباراة وتمكن من تسجيل هدفين في مدى دقيقة واحدة عن طريق اندرسون وميالبي.وفي الدقيقة ٣٢، انبرى ستيفان شفارتس لركلة حرة مباشرة فشل الحارس الانكليزي ديفيد سيمان في السيطرة عليها فتهيات امام اندرسون، زميل شيرر في فريق نيوكاسل، الذي تابعها داخل الشباك ٣٢.ولم يلتقط الانكليز انفاسهم حتى اضاف ميالبي الهدف الثاني اثر خطا من بول سكولز وطرد الحكم الايطالي بيار لويجي كولينا لاعب وسط انكلترا بول اينس في الدقيقة ٦٧ لنيله البطاقة الصفراء الثانية في المباراة.وفي ريكيافيك، امام ١٠ الاف متفرج، فشلت فرنسا بطلة العالم في افتتاح مشوارها في التصفيات بفوز، فتعادلت مع ايسلندا ١-١ ضمن المجموعة الرابعة.وارتكب حارس فرنسا فابيان بارتيز الذي تألق في المونديال خطأ قاتلا عندما خرج من مرماه في توقيت سيء فاستغل داداسون الموقف ليسجل براسه هدف التقدم (٣٣) ولم ينعم الايسلنديون طويلا لان مهاجم مرسيليا كريستوف دوغاري ادرك التعادل لفرنسا بعد ثلاث دقائق عندما مرر زين الدين زيدان كرة باتجاه روبير بيريس فسددها الاخير بقوة ردها القائم ووصلت الى دوغاري الذي لم يجد صعوبة في التسجيل،وهي المرة الثالثة التي تنجح فيها ايسلندا في انتزاع التعادل من فرنسا في ريكيافيك بعد عامي ١٩٧٥ و١٩٨٦.

وعلى ملعب "انفيلد" في ليفربول (شمال انكلترا)، حققت ايطاليا فوزا ثمينا على ويلز بهدفين نظيفين ضمن المجموعة الاولى.وكان المنتخب "الازرق" يخوض اول مباراة رسمية له باشراف مدربه الجديد وحارس مرماه السابق دينو زوف وارتكب مدافع ويلز كريس كولمان خطأ فادحا فاهدى دييغو فوزر الكرة على طبق من ذهب ليسجل الهدف الاول.واضاع اليساندرو دل بييرو الذي بدأ المباراة اساسيا على حساب روبرتو باجيو فرصة عندما سدد كرة زاحفة من خارج المنطقة مرت الى جانب القائم الايمن في اواخر الشوط الاول.وفي الشوط الثاني، اضاف كريستيان فييري مهاجم لاتسيو الجديد الهدف الثاني اثر تمريرة من روبرتو باجيو بديل دل بييرو، فشق الاول طريقه بين مدافعين من ويلز قبل ان يسدد بباطن القدم اليسرى داخل المرمى (٧٥).وفي كييف، وامام ٨٢٢٠٠ الف متفرج، سجلت اوكرانيا فوزا ثمينا على جارتها روسيا ٣-٢ ضمن المجموعة الرابعة وسيطر الروس على مجريات اللعب في ربع الساعة الاول، بيد ان المنتخب الاوكراني كان البادىء بالتسجيل عن طريق ديميترولين بتسديدة راسية اثر تمريرة من تشيفتشينكو (١٩)، ثم عززت اوكرانيا تقدمها بهدف ثان بواسطة سكاتشنكو بتسديدة من داخل المنطقة (٣٠).واثمر الضغط الروسي في الشوط الثاني هدفا سجله المدافع فارلاموف براسه (٦٤) اثر كرة رفعها موستوفوي من ركلة حرة غير مباشرة.وارتكب حارس روسيا وفريق تشلسي الانكليزي ديميتري خارين خطأ على تشيفتشنكو داخل المنطقة فطرده الحكم واحتسب ركلة جزاء انبرى لها ريبروف بنجاح (٧٥).وعلى الرغم من اكمالها المباراة بعشرة افراد ردت روسيا بهدف متاخر عن طريق مدافعها الاصلع فيكتور اونوبكو (٨٧).وفي مينسك، وامام ٣٥ الف متفرج، سقطت الدنمارك بطلة اوروبا عام ٩٢ في فخ التعادل السلبي مع بيلاروس ضمن المجموعة الاولى.وفي اسطنبول وامام ٣٠ الف متفرج، استهلت تركيا مشوارها في التصفيات بفوز كبير على ايرلندا الشمالية ٣-صفر.في الدقيقة ١٨ انسل اوكتاي من وراء الدفاع الايرلندي ليتابع كرة طويلة داخل الشباك، ثم اضاف طيفور الهدف الثاني من ركلة جزاء (٤٩) قبل ان يسجل اوكتاي هدفه الشخصي الثاني والثالث لتركيا بتمريرة من توغاي (٥٨).



● يرو واسبانيا ظهرا بمظهر مذل امام قبرص



● كرستيان فييري في طريقه لتسجيل هدف ايطاليا الثاني

بطاقات رياضية

الاسم : محمد ابراهيم ابو حرب
الفريق المفضل محليا الوحدات
الفريق المفضل عربيا النجمة الفريق
المفضل عالميا يوفنتوس
اللاعب المفضل محليا . يوسف العموري
اللاعب المفضل عربيا . سعيد العويران
اللاعب المفضل عالميا . كلينزمان
المنتخب المفضل المانيا

الاسم . لؤي عبدالرحيم ابو هلال
الفريق المفضل محليا . الوحدات
الفريق المفضل عالميا . انتر ميلان
اللاعب المفضل محليا . عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عالميا كلينزمان
المنتخب المفضل . المانيا

الاسم : خالد ابراهيم النجار
الهواية : كرة القدم
النادي المفضل محليا الوحدات
اللاعب المفضل محليا : يوسف العموري
اللاعب المفضل عربيا : احمد راضي
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
الامنية فوز الوحدات بجميع البطولات

* الاخ محمد احمد عياد (حيّ نزال) .
رسالتك وصلت، نامل ان تحاول الكتابة مرة اخرى

* الاخ محمد عقاب فايز صلاح (اربد)
عدم بث المباريات ليس مسؤولية التلفزيون هذا العام، لان هناك اتفاق بين اتحاد كرة القدم، والائتلاف على بث عدد محدود جداً من مباريات لكل فريق مشارك بالدوري بما في ذلك الوحدات.

* الاخ عصام حسن جمعة (عين الباشا) :
رسالتك وصلتنا متأخرة، وتحياتك نقلناها الى لاعبي الفريق ، وان شاء الله سيظل التوفيق حليفهم.

لنستفيد من الخسارة

ربما يكون في الخسارة فائدة كبيرة فهي وان خلقت جوا من الكآبة والحزن على انصار الفريق، لكنها قد تشكل درسا مفيدا في وقت لاحق، وتكشف عن مكامن الخلل والعيوب في الفريق التي اخفتها الانتصارات المتالية.

وفي خسارة الوحدات امام الحسين اربد ضمن مباريات الاسبوع السابع من الدوري الممتاز، لا بد من كلمة لان الخسارة صعبة على فريق يمضي قدما نحو اللقب، وغير متوقعة من حيث الحجم (٢/صفر) لا من اشد المتشائمين من انصار الوحدات، ولا من اشد المتفائلين من انصار الحسين/اربد الذين نجحوا مؤخراً في فك عقدة كبيرة صعب عليهم تجاوزها في السنوات الماضية وعندما خسر الفيصلي بقسوة امام الوحدات في الدوري، وبنفس النتيجة انفة الذكر، فان الوحداتية لم يصدقوا انفسهم بالنتيجة وكذلك حال الفيصلاوية الذين ذهلوا من قسوة الخسارة.

وكان لادارة الفيصلي وقفة جادة مع الفريق، فهي كانت تبحث كذلك عن الاداء الطيب.

هل ما حصل مع الوحدات امام الحسين/اربد يعكس حقيقة قد تغيب بعض الاحيان عن اذهاننا، مفادها مثل «شباط ما عليها رباط».

وان مستوى الكرة عندنا لا يؤهل فريقنا للبقاء على القمة لعبا ونقاطا، وان الغرور سرعان ما يدخل في نفوس اللاعبين وينقلب السحر على الساحر.

واذا كنت اشيد باداء فريق الحسين/اربد واصرار النادي على الخروج من كبوة اول ثلاث مباريات في الدوري وحصده اربعة انتصارات متتالية، وقدرته على تحييد جماهير الوحدات طوال زمن المباراة، والعودة الى دائرة الاربعة الكبار وان كان الان يحل ثالثا فانني اتوقع جردة حساب وحداتية-فيصلاوية- رمثاوية لما حصل مع فرقها مؤخراً، لان الرمثا الذي كاد ان يخرج متعادلا امام الوحدات تعذب قبل ان يدرك التعادل امام شباب الحسين

ربما يقول قائل، هذه هي كرة القدم تعطي من يعطيها، والحسين اربد بذل جهداً فحصل على فوز ثمين ابقى الوحدات حسرة وغصة في حلق انصاره وجعلهم عن سبب مبادرة بعض اللاعبين الى شراء العقوبات والانذارات دون مبرر، مما ادى وسيؤدي الى غياب بعض النجوم عن المباريات.

كفاح محمود صادق

تحية احترام وتقدير واعتزاز وفخر الى من خطفت اعجاب الملايين واسرت عقول عشاق المارد الاخضر المخلصين، وهي تودع عامها الثاني لتستقبل عاما ثالثا من عمرها الزاهر المديد بشموع الفرح والمجد، والى كافة المشرفين عليها والعاملين فيها والمشاركين.

وبطاقة شكر خاصة لصحيفتنا الرائعة لالتزامها جانب الحياد المطلق في العرس الانتخابي الذي افرز من نرجوا ان يكونوا عند حسن ظن وثقة من ينتظرون غداً اكثر اشراقا ووهجا والقا لوحدات العز والشموخ، وحدات المجد والكبرياء، الوحدات الكيان والرمز والتضحية والتحدي.

ونهديهم اصدق ايات التهنئة والتبريك بالثقة المطلقة التي نالوها من اخوانهم وزملائهم اعضاء نادينا الحبيب، وعهد بالوفاء والاخلاص نلتزم به نحن جماهير نادي الوحدات ان نبقى دوما السند والمعين والجدار المنيع الذي تتحطم عليه مؤامرات الحاسدين واملنا ان تبادلونا عهدا بعهد لاعلاء صرح النادي ليعانق اطراف السماء .

ولقد تناولت صحيفتنا العزيزة في العدد رقم (١٠٤) خسارة فريق كرة القدم مباراته السابعة في الدوري والتي وصفها البعض بالمهينة وهي ليست كذلك، فعالم كرة القدم مليء بما هو اشد من ذلك، لكن المهم ان نتعلم من الدرس، المهم في هذا الموضوع ان الصحيفة قد تناولت الخسارة من كافة جوانبها بكل موضوعية وصدق ونزاهة بعيدا عن التهويل والتجريح كاشفة اسباب هذه الكبوة المفاجئة ليتدارك المسؤولين الامر قبل ان يستعصي العلاج، واظن ان الجميع يعلم نوع الدواء اللازم، ومستقبل الايام سيظهر ذلك.

وان كان لي من رأي فارجو ان يتسع صدر ادارة نادينا للاتي:

* ضرورة ثبات الجهاز الفني والتدريبي وكذلك الاداري.
* الاعداد النفسي اصبح اهم عوامل الفوز.
* توفير ملعب منجل للتدريب بأي وسيلة ووفق الامكانات
* تطبيق سياسة الثواب والعقاب بكل حزم واصرار ودون تفريق
* الاهتمام بالصف الرديف والبقاء للافضل داخل الملعب واعطاء جميع اللاعبين فرصا متساوية دون النظر الى الاسماء، فحق النادي اعظم واقدس من حق الافراد.
* النظر الى جميع الاندية نظرة واحدة فهي لا تلعب سوى مباراتين فقط كل موسم الى ثلاثة وتكتفي بلعب الكومبارس بقية الموسم لذلك يجب ان يكون الخط البياني لاداء لاعبينا تصاعديا وليس بمستوى الخصم.

واخيراً كلي ثقة بالاستاذ الكابتن خالد سليم مدير نشاط كرة القدم فهو صاحب رصيد كبير جداً وتاريخ خالد وسيسعى مع باقي زملائه لاضافة صفحة جديدة اكثر اشراقا في سجل تاريخه الرائع

وكلي امل ان يتحد جيل الامجاد والتضحية وجيل التحدي والانجازات ليبقى المارد الاخضر شامخاً كالنسر على اعلى قمم المجد.

انور رشدي ابو سرية / جبل القصور

هل تذكرون يوم الاثنين الموافق ٩٦/١١/٢٥، منكم من سيقول : نعم اذكره، انه اليوم الذي استعدنا فيه كأس الاردن بعد غياب (٨ سنوات) في هذا اليوم حملنا كاس موسم ٩٦، بهجة ذلك اليوم هي نفسها التي البهجة التي عاشوها اخوتنا (الزرق) في يوم ٩٨/٨/٧ لقد استعادوا لعبا عزيزاً فقده لعامين متتاليين وفقدوا ما هو اعز منه لاربعة مواسم متتالية، لقد تجرعوا مرارة الخسارة وتذوقنا حلاوة الفوز في ستة مواقع، اليس من حقهم ان يخطفوا لقبا من فم الاسد ويفرحوا بعد ان قاربوا على نسيان طعم الفرح، اعزائي هذا هو حال الدنيا بأكملها وليس الرياضة فحسب صحيح ان القمة هي مطلق الجماهير، لكن الثبات عليها الى الابد ليس من سنن الحياة، فدوام الحال من المحال هذه هي سنة الحياة، يوم لك ويوم عليك، ثم ان الميدان الذي نحيا فيه هو ميدان الحب والاخلاق، فلا يجب علينا ان نجعل وهج الكؤوس والميداليات ينسينا اخوتنا مع ان صاحب القمة يحمل كاسا وميدالية من الذهب، الا ان الاخلاق والمحبة من اعظم الرسائل التي تسموا باصحابها الى ما هو اعلى من القمم.

من اغرب واعجب الكلمات التي اسمعها في مثل هذه المواقف هي(بطلّنا نشجع الوحدات) شويعني، هل نشجع الوحدات لاجل الكاس الذي بين ايديهم، فلو فقدوه ، سقطوا ولم يعودوا جديرين بالتشجيع، ان اي فريق مهما كانت قوته مهدد بالخسارة يوما من الايام، حتى فريق جلاسكو رينجرز الاسكتلندي الذي اعتلى عرش الدوري في بلاده ٩ سنوات متتالية تخلى عن القمة اخيرا لوصيفه وغريمه الدائم (سيلتيك) عندما نبدأ بتشجيع الوحدات علينا ان نضع نصب اعيننا انه ليس بالفريق الجبار، سيفوز ويخسر، فإذا فاز فرحنا، واذا خسر تقبلناها بروح رياضية على امل ان يفوز بغيرها، اما ان (نبطل نشجعهم) فهذا ما اسميه باحقر انواع الرياء والملّق ، من ابشع الامور ان يحيا الانسان بلا مبدأ ومن غير هدف، هدفنا الاكبر ومسعانا الوحيد هو ان نكون افراداً بارين في العائلة الخضراء، فلوا اخفقوا مرة، سنجدد الثقة بهم ويكبر في اعيننا الاف المرات.

في الختام اود ان انوّه الى ان هذه المقالة هي همسة محبة في اذان احبتي القراء، ارجو ان تعلق في اذانهم الى الابد، وياخذوا كلماتي هذه درسا بعد كل بطولة سواء اكان كاسها اخضراً ام يحمل لونا اخر، وان تتذكروا دوما ان (من سرّه زمن ساءته ازمان).

لينا عيسى جبعاوي

● احمد زهير احمد
العمر: ١٢ سنة

● محمد خالد ابراهيم
العمر: ٨ سنوات

● معتصم خالد ابراهيم
العمر: ٧ سنوات

● علاء خالد ابراهيم
العمر: ٦ سنوات

● عبد الرحمن خالد ابراهيم
العمر: ٥ سنوات

● حمزة خالد ابراهيم
العمر: سنة ونصف

بطاقات رياضية

الاسم : بهاء احمد القواسمة
العمر : ١٤ سنة
النادي المفضل محليا الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا ميلان
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عالميا : باجيو

الاسم نادي فتحي محمود
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا مانشستر
اللاعب المفضل محليا سفيان عبدالله
اللاعب المفضل عربيا حازم امام
اللاعب المفضل عالميا : زين الدين زيدان

الاسم محمد احمد العموري
النادي المفضل محليا . الوحدات
النادي المفضل عربيا الهلال السعودي
النادي المفضل عالميا : جوفنتوس الايطالي
اللاعب المفضل محليا يوسف العموري
اللاعب المفضل عربيا حسين عبدالغني

«مبروك لجميع القراء»

انقضى العام الثاني من عمر جريدتنا الحبيبة الغالية (١٠٤) اعداد خلال عامين حققت انتصارات شاسعة ورائعة على الساحة الاعلامية الرياضية ليس في الاردن فقط بل على مستوى الوطن العربي.

ان جريدتنا الحبيبة خلال عامين حققت الكثير الكثير ووقفت على كل حادثة رياضية سواء كانت صغيرة او كبيرة، وجلبت اكبر عدد القراء والمشاركين ويعود الفضل لله العلي القدير ثم الى الاخوة الاعزاء القائمين على جريدتنا الغالية والذين جعلوا منها تحفة رائعة، تحفة اعلامية جميلة، هي بمثابة طبق اسبوعي شهي الطعم والرائحة لن نستطيع الاستغناء عنه بل وننتظره بلهفة، واذا تأخرت عن صباح يوم الثلاثاء وهذا حصل بعض المرات تجدنا ندور الشوارع والطرقات، ونطرق باب البقالات، ونجرب طب العطارين ونسأل عنها في كل مكان.

ولكن لي سؤال الى الاخوة المشاركين في هذه الجريدة، ماذا حققنا نحن كمشاركين ، اين رابطة اصدقاء الوحدات؟ اين الاخ محمد الشراونة، والصرصور، وعساف، وشتات، والطويل، والدابوقي، وطاق فهد، والهنيني، وعوضا لله، ونصيرات، وجميلة، وعاشقات الوحدات، منى ورولا، ولينا جبعاوي، والان تذكرت صديقين عزيزين هم الاخ داوود شقيرات وعارف بسيط، واسف جدا للاخوة والاخوات الذين لم تسعفني الذاكرة لذكر اسمائهم اقول لكل هؤلاء اين الحلم الذي كنا نحلم به اين تشكيل الرابطة اين ذهبت اجتماعاتنا هل كان حلمنا اكبر من ان يتحقق ارجو من ادارتنا الجديدة التعاون معنا بخصوص الرابطة ولكن هذا بحاجة الى جهد من قبل الاخوة المشاركين، ولي في النهاية تحية خاصة الى الاخت لينا واشكرك على متابعتك للجريدة والمقالات التي تنشر واما بخصوص المقال المذكور وهو (من قصص الف ليلة وليلة) لو انه نشر كما هو ولم يتم حذف النصف او اكثر لكان من اروع ما قرأتي وبخصوص الاخ والصديق العزيز شادي عساف صدقيني بانني عندما قابلته في اول اجتماع في النادي لم اصدق بأن هذا الشخص هو نفسه صاحب هذا القلم الرائع فهو يجمع بين براءة الاطفال وطموح الشباب ورزانة الشيوخ، وانا اشكرك على جميع مشاركاتك الجميلة والرائعة، وطرحكم للمواضيع بأسلوب جديد وحديث والى الامام يا اخت لينا جبعاوي، واهنئك على الثقة التي منحوها لك صديقاتك واعجابهم الشديد بك وبمشاركاتك

احمد الصعصاع

يا نجوم ... الاخضر

* ان شاء الله دايما ترفعوا راسنا ونشوف جهودكم الرائعة والمترجمة لاهداف اروع واروع.

تحية كبيرة للوحدات فريقي الغالي والف مبروك للادارة الجديدة واللـه يعطي مجلس الادارة القديم العافية

وتذكروا تشجيعاتنا لكم ودعمنا ولو ان الشاعر اللي بداخلنا بتتفجر كل ما نشوف منكم هدف، وبنقلبها هيصة وصراخ وهتاف.

انتو معانا دايما بالروح والقلب، لو مشى على التلفزيون او الراديو، واحنا كلنا الكم ومعاكم لاخر الطريق.

وتحية خالصة للكابتن يوسف العموري، وبهنئك على القيادة الرائعة لفريق رائع والى الامام.

واحد.. اثنين .. الدوري للالفين.

المحبة والخلاص بأهديها على ورق اخضر يا احلى لون.

الاء حكم جرار - عمان /جبل الحسين

«فضائيات وحداتية»

*

نشاهد اليوم مباراة القمة بين
فريق كوكب الوحدات وفريق كوكب الاحلام
على شاشة الوحدات الفضائية في الساعة الثانية الضوئية.

* الاتحاد المريخي يكافئ الوحدات بحصوله على كاس الشمس للمرة السادسة في تاريخه بعد شطب فريق الشهب السوداء، بسبب قيام جمهوره بالاساءة للروح الرياضية

* الانتهاء من بناء ستاد الوحدات العالمي على سطح القمر بلغت تكلفته ٥٠ الف وحداتية (العملة الجديدة) ويتسع لحوالي ربع مليون شخص بمن فيهم (اللاعبون)

* فريق كوكب الشناكل يطالب بحكام من كوكب ابولو لادارة مباراته مع الوحدات بسبب احتكاره للبطولات السبع الفضائية.

* تم تخصيص جائزة اجمل شعار لعرضه في متحف بنتون شمال شرق غرب مدينة الوحدات وهو :
الوحدات الفضائي (مجلة متخصصة تصدر كل ساعة ضوئية»

مراد قدورة / عمان / الهاشمي الشمالي

لـــماذا ؟

* لماذا لا يقوم التلفزيون ببث مباريات الوحدات وتخفيف الضغط الجماهيري؟
* لماذا لا يتم ضم يوسف العموري لصفوف المنتخب الوطني وهو صاحب الخبرة الكبيرة؟
* لماذا لا يقوم التلفزيون باجراء مقابلة مع النجم عبدالله ابو زمع ليتيح المجال امام المشجعين للتحدث معه؟
* لماذا لا يتم احضار المعلق الشهير حمادة امام للتعليق على مباريات الفيصلي والوحدات؟
* لماذا لا نرى مشجعين الوحدات على الشاشة الصغيرة هل لان اعدادهم كبيرة جداً؟
* لماذا لا يتم تحليل مباريات الدوري اسبوعيا من خلال برنامج محترم
* لماذا لا يعرضون لنا اجمل اهداف الدوري، مثل هدف عبدالله ابو زمع في الفيصلي؟

اخيراً . الف مبروك للسيد فهد البياري رئاسة النادي، وتحية الى زملائه الكرام في الادارة، واتمنى لهم التوفيق في قيادة نادينا الحبيب.

صهيب محمود /جبل النصر

اغاني خضراء

- جهاد عبدالمنعم : هو اللي اختار
- يوسف العموري : لسه الدنيا بخير
- هشام عبدالمنعم نور العين
- مراد عوينة . رائع
- رافت علي حبيب الروح
- عبدالله ابو زمع : اكثر من كده ايه
- مروان الشمالي اشقر على اشقر
- منير ابو هنطش : توام روحي
- فيصل ابراهيم قلبي بيرتاحلك
- ناصر الغندور : ولا تصدق
- مصطفى الحلوة : تناظر الساعة
- هيثم سمرين : سيرة حبي
- رافت الفاهوم: تواعدنا
- عصام محمود عيني
- جمال محمود حبك هادي
- سفيان عبدالله : امانيه
- سامر بحلوز زيديني عشقا
- انس كمال: مراسيل
- جمهور الوحدات : الا انت
- نادي الوحدات ولا بيهمني ابدا منهم
- جريدة «الوحدات الرياضي»: كلام الناس

*** سامية مؤيدات العودات/ عمان -البادودة**

● احمد علي جرار
العمر: ٦ سنوات

● ايات محمد صالح
العمر: ٨ سنوات

● مهند عماد عاشور
العمر: ٦ سنوات

● عدي سليمان علي
العمر: ٦ سنوات

● عبد الله احمد ملكة
العمر: ٦ سنوات

● محمد نبيل شحادة
العمر: ٦ سنوات

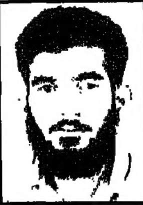
بطاقات رياضية



الاسم : محمد العموري
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا . النصر السعودي
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس
اللاعب المفضل محليا : رافت علي
اللاعب المفضل عربيا : علي دائي
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو



الاسم : محمد شوكت الريان
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا - الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا - انتر ميلان
اللاعب المفضل محليا ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا - حسام حسن
اللاعب المفضل عالميا : روبرتو كارلوس



الاسم : حسان عبدالرحمن ابو الجيني
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الاهلي السعودي
النادي المفضل عالميا : مانشستر يونايتد
اللاعب المفضل محليا : رافت علي
اللاعب المفضل عربيا : حسام حسن

«لا يأس مع الاخضر»

الى فريقنا المارد الاخضر الى الفريق الذي لا يعرف معنى الاستسلام ولا يعرف معنى اليأس هذه دعوة موجهة الى جميع الفرسان الخضر وجماهيره الوفية ورفقائه الاعزاء، نقول لهم ان خسارتنا امام الحسين اربد ليست اخر المطاف فنحن لا نزال في بداية الدوري والفرصة كبيرة امامنا ولن نسمح لاحد ان يأخذ الدوري طالما نحن نلعب بالروح الرياضية، فالوحدات كأي فريق بالعالم يتعرض للفوز والخسارة والوحدات اذا خسر لقبا او نقطة لا ييأس بل يصر على الفوز طالما بقيت جماهيره الوفية وراءه، فيكفيه فخراً ان يمثل الاردن في المحافل العربية، فلا ياس مع الاخضر و«معلش شو صار الوحدات زي النار» ويا شباب شدوا الهمة، الهمة قوية ، وكاس الدوري للوحداتية.

ختام السباتين/ وادي السير

«زســارادونـا»

لعب مارادونا لعدة اندية كبيرة مقابل مبالغ خيالية في وقتها على النحو التالي:

في عام ١٩٨٠ انتقل من (ارجنتينوس جونيورز) الى (بوكا جونيورز) مقابل ٦٠٠ الف دولار له وراتب شهري ٦٠ الف و٦ ملايين لناديه (ارجنتينوس جونيورز).

فشل مارادونا في مونديال ٨٢ وظهر بمستوى متواضع فضلا عن طرده بعد ضربه للاعب برازيلي لكن هذا لم يمنع نادي برشلونة العملاق بشرائه مقابل ٩ ملايين دولار ٦ لناديه (ارجنتينوس) و٣ ملايين له لمدة ست سنوات ولكنه لم يتاقلم مع الدوري الاسباني العنيف وساء مستواه كثيراً فكان لا بد من الرحيل وانضم مارادونا الى (نابولي الايطالي) الذي كان مهدداً بالهبوط مقابل ٨ ملايين دولار لبرشلونة وكان ذلك عا م٨٤ وهناك حقق نجاحاً باهراً وحقق مع نابولي بطولة الدوري الممتاز في ايطاليا.

اما النجاح الكبيرة لمارادونا فكان في مونديال ٨٦ بالمكسيك عندما فازت بلاده بكأس العالم وسمي المونديال بـ (مونديال مارادونا) لانه كان بحق نجم البطولة بلا منازع لاسلوبه الممتع بصنع الالعاب لزملائه وتسجيله الاهداف الجميلة وكان اغرب هذه الاهداف واشهرها بمرمى (بيترشلتون) حارس انجلترا في نصف النهائي عندما خدع مارادونا الحكم والجمهور وسجل الهدف بيده بدلا من رأسه.

وفي الاعوام الاخيرة كثرت فضائح مارادونا بما يختص بقضايا المخدرات وتناول المنشطات والعقاقير الممنوعة ولكن هذا لم ولن يمنع بان يبقى هذا اللاعب في ذاكرة جمهور الكرة في العالم كواحد من افضل اللاعبين في تاريخ كرة القدم.

دانيال وائل محمد احمد /الجبيهة

معادلات صعب تحليلها

منير ابو هنطش + مروان الشمالي= طوفان الاهداف
عبدالله ابو زمع + يوسف العموري = شباك منيعة
سفيان عبدالله + جمال محمود = اهداف جميلة
فيصل ابراهيم + الكرة = ضربات قاتلة
رافت علي + علي جمعة = قوة صاروخية لا تقاوم
هشام عبدالمنعم + رافت الفاهوم = صاروخ نفاث ارض جو
مراد عوينة + انس كمال = مستقبل زاهر ورائع
ناصر غندور + وليد ابو حميد = اجمل واروع حراس
الوحدات الرياضي + الوحدات = صحافة اليوم

اميمة شاهر الهيموني / جبل التاج

تبريكات وحداتية .. الى

* عبدالله ابو زمع : اهنئك على هدفك الصاروخي الجميل في مرمى الفيصلي، لقد كان هدفا يُضرب فيه المثل، اتمنى ان يتكرر هذا الهدف.

* فيصل ابراهيم : ايها النجم السوبر، اتمنى لك النجاح يا فارس الفرسان، يا نجم منتخبنا الوطني ولولا تمريرتك لما كان الذهب.

* علي جمعة : يا نجمنا الاسمر اتمنى لك مزيداً من التقدم، ولكن لا تبالغ في مراوغة الخصم، وتعاون اكثر مع زملائك.

* رافت علي : اهنئك على هذا اللعب الرائع المفيد، وعلى هذه اللياقة واتمنى ان تبقى دائما النجم الاول في الملاعب.

* ناصر غندور : يا حارسنا البطل لكل جواد كبوة، وكل انسان ليس معصوم عن الخطأ.

* يوسف العموري: اهنئك على روحك الرياضية العالية ولقد كبرت كثيراً في اعيننا ايها «العمدة»

ضياء مرايات/ الطفيلة

هدافنا البارع

لقد اثبت اللاعب القناص مراد عوينة انه فعلا يستحق لقب الهداف فجميع الاهداف التي سجلها تشهد له بذلك فمن خلال ما يكتب في الجرائد عن مباريات الوحدات اجد اسم مراد يتكرر لانه دائم الحركة داخل المستطيل الاخضر يحاول ان يسجل فاذا لم يحالفه الحظ فانه يعمل على صنع الاهداف فان دل هذا على شيء فانما يدل على ما يتمتع به مراد من صفات الرياضي الخلوق المتالق.

استطاع مراد من خلال لعبه الرائع والنظيف ان يسطر اسمه بحروف من ذهب فاصبح نجما ساطعاً في سماء الوحدات فالى الامام ومزيد من التقدم واتمنى لك الشفاء العاجل والعودة قريبا باذن الله.

عائدة/ الزرقاء

رسالة الى ... زميلة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اطيب واصدق تحية عطرة الى جميع العاملين بالوحدات الرياضي، اسعد الله تعالى اوقاتكم وارجو لكم التوفيق من كل قلبي لانك تستحقونه بما تنجزوه لنا كل يوم ثلاثاء فانا اقدر جهودكم وتعبكم من اجل اظهار مثل هذه الجريدة الحبيبة الى قلبي جداً التي لا استطيع الاستغناء عنها فالف تحية لكم.

احب عبر «الوحدات الرياضي» ان اوجه كلمة للاخت لينا لانني قرات مقالها الاخيرة حيث انها توقفت عن الكتابة، وان بعض مقالاتها كانت منقوصة.

عزيزتي لينا اقول بانك كاتبة جيدة وواعدة وكل ما تكتبينه كان ايجابيا واتمنى لك مستقبلا جيداً وفي الحقيقة حصل معي كما حصل معك لكني لم اغضب بل تاثرت في نفسي ولكني عُدت وقلت من الممكن ان اكون قد كتبت نفس الشيء ولكن بصيغة مختلفة.

خلود محمود / الرصيفة

براعم وحداتية



● اسيل محمد بديع — العمر: ٤ سنوات
● علاء محمد سليمان — العمر: ٧ سنوات
● قيس مكرم النسور — العمر: ١٠ سنوات
● ليس مكرم النسور — العمر: ٩ سنوات
● محمد تيسير ابو عريشة — العمر: ١١ سنة
● يزن عبد الكريم العبادي — العمر: ٣ سنوات

نشاط اللجان

لجنة الفتيان .. وابتدأ المشوار

• توزيع المناصب والمهام في لجنة الفتيان الايتام

•• كتب جهاد نجم

تقف لجنة الفتيان الايتام حاليا على اهبة الاستعداد لدخول مرحلة جديدة على درب العطاء والعمل التطوعي اعتماداً على الاستقرار الاداري المرتقب اثر تجمع كتلة منسجمة كليا بعد الانتخابات الاخيرة التي جرت لاختيار رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الوحدات.

لجنة الفتيان في نادي الوحدات، احدى اللجان العاملة في النادي، يراسها الان السيد محمد تيم الذي اعطي الثقة الكاملة خلال الفترة القادمة حتى يقود مسيرة اللذين سبقوه في عمل الخير ويحمل المشعل ويساعده خيرة من شباب النادي الذين هم بالاصل تربوا وترعرع معظمهم في احضان هذه اللجنة عندما كانوا صغاراً

وفي الاجتماع الاول الذي عقدته اللجنة يوم السبت الماضي برئاسة السيد محمد تيم، قررت توزيع مناصبها الفخرية ومشرفوا البرامج على الاعضاء، كما يلي

- السيد فواز نصار نائبا للرئيس
- السيد موسى نوفل امينا للسر
- السيد ايمن موسى مديراً للبرامج
- السيد عوض الاسمر مديراً للمرشدين
- السيد محمد مطيع مديراً للمساعدين
- السيد عماد برهم امينا للمستودع
- السيد عثمان الدوايمة مدير العلاقات العامة
- السيد اسماعيل كمال مشرف برنامج الفن والاشغال
- السيد هيثم تيم مشرف البرنامج الرياضي
- السيد محمود مخلوف . مشرف الكورال
- السيد محيي الدين النجار . عضو
- السيد اكرم شلباية عضو
- السيد علي الشايب . عضو
- السيد ناصر ابراهيم مشرف

• وفي نهاية الاجتماع قرا رئيس اللجنة والاعضاء الفاتحة على نية التوفيق ان شاء الله تعالى وتعاهدوا على ان يحققوا الهدف المرجوا من هذا العمل، من حيث العمل على تطوير وتحديث اللجنة وتقديم جميع الامكانات المادية والمعنوية اللازمة بشتى انواعها للفتيان الايتام وعائلاتهم

وتفتخر اللجنة بوجود عدد كبير من المرشدين والمساعدين فيها الذي نشأوا وترعرعوا في لجنة الفتيان الايتام، نذكر منهم المرشدين، فراس خالد، مصطفى مخلوف، محمد ذيب ، جهاد نجم، غسان جمعة، شادي جلال، رامي قشطة، مهند احمد ومن المساعدين اسلام محمد، حسام مفيد، محمد الحلو، محمود صبحي، يزن الحكيم، عمر داود، محمد مقبل، وليد ابو شندي، عبدالرحمن سميح، وغيرهم الكثير من الشباب اليافع

وسيبدا العمل في اللجنة ابتداءاً من يوم الجمعة القادم، حيث سيعمل كل عضو بمهمته وستوزع البرامج على الفتيان حيث ان برنامج اللجنة يبدا من الساعة ٧.٣٠ صباحا وينتهي في الساعة ١.٣٠ ظهراً . يقدم خلال هذه الفترة العديد من البرامج المتنوعة والمفيدة والمسلية في نفس الوقت

ايها الفتيان ستشرق شمسكم، في الزقاق والشوارع وسياتي شتاؤكم غزيراً، غزيراً.

ايها الفتيان من طفولتكم تسرج الفرح، خيولا تصهل دون تعب، ومن حرارة انفاسكم، وصبر امهاتكم، ومن اول السطر حتى اخره، نعلن اننا نحبكم واننا لكم واننا معا.. تعالوا نشمخ باغنيات الفرح والطفولة والوطن معاً

ايها الفتيان في زمن قادم وعلى بوابة المخيم، سنقف ونهتف وتهتف انشدتنا .. لجنة الفتيان فيها كبرنا ولعبنا وتسامرنا، وخلقنا فرحنا الجزئي ايها الفتيان ستشرق شمسكم

وفي النهاية ، سنبلة القمح عندما تجف تنبت الاف السنابل

رسالة مفتوحة



غصاب خليل

الى اعزائي اعضاء اللجان

اتوجه اليكم عبر هذه الزاوية بالتحية والتقدير والاعتزاز بكم جميعاً، لما ابديتموه من رغبة متحمسة في الانخراط ضمن قافلة العمل والابداع.

نعم فلقد علقتم الجرس، كل الايادي علقت الجرس، وابحرتم في مركب النجاح والتميز والابداع.

مسؤوليتكم كبيرة، ومهامكم جمة، وامالكم عريضة، فلنسير معا يدا بيد، وكتفا تساند كتف

نتكئ جميعا على عصا انتمائنا وحبنا لهذا الصرح العظيم، هذا الرمز الذي يابى الا ان يخلل سراً ساحراً يدغدع افكارنا وعقولنا ووجداننا صباح مسا.. لنلملم كل ماضينا وننطلق نحو افاق ارحب يساند بعضنا بعضا، فمن عضو في مجلس الادارة الى استشاري يطرح افكاره، الى عضو في اللجنة الاجتماعية يحاكي زميله في الثقافة ولجنة الفتيان، متواصلين جميعا مع اخوانهم في لجنة العلاقات العامة، والكل يعمل لتعزيز انجازاتنا الرياضية ودفعها الى اللامحدود.

هكذا نريدكم.. هكذا نريد نادينا.. ولتنطلق قافلة الخير والعطاء وعلى دروب النجاح يبارك الله خطاكم.

توزيع المناصب في اللجنة الثقافية

* اجتمعت اللجنة الثقافية يوم الخميس ٩٨/٩/٣ وتم اتخاذ بعض القرارات فيما يتعلق بنشاط الشطرنج، وفريق الشطرنج لنادي الوحدات الذي صعد الى الدرجة الاولى مؤخراً كذلك تم توزيع المناصب داخل اللجنة كالتالي:

السيد تيسير ابو ارشيد – نائبا للرئيس
السيد فؤاد المحسيري – امينا للسر
السادة جمال مخلوف، خالد عبدالله، تيسير ابو ارشيد- نشاط الشطرنج.

كما تم الاتفاق على ان يكون يوم الاثنين موعدا اسبوعيا لاجتماع اللجنة

الاجتماع الاول للجنة العلاقات العامة

دعى السيد خضر الكوز عضو مجلس الادارة - رئيس لجنة العلاقات العامة، السادة التالية اسماءهم، وهم اعضاء اللجنة التي اقر مجلس الادارة تشكيلها في الاسبوع الماضي، وذلك لحضور اجتماعها الاول الذي سيعقد في الساعة الثامنة من مساء يوم الثلاثاء، لانتخاب نائب الرئيس وامين السر-

د احمد فايز اسماعيل، محمود الزق، حسن ايوب، عمر نوفل، عبدالجواد الصالحي، عبدالله عاصم غوشة، مصطفى سرسك، احمد سرسك، رزق عبدالهادي، علي برقودة، محمد العدارية، سمير مديح، ياسر هديب، سهاد صبحي، علي الدش، عوني محمد حسن، محمد الكوز، خالد عبدالله، كامل الشيخ، سعيد ابو غريب، محمد حماد، وليد ابو الحلاوة، عماد الدميري، حماد السعيد، عبدالله شحادة، يوسف الوحيدي، محمد خضر ظاهر، بشار خليل، سفيان كعوش، سلمان الحجاوي، احمد ابو هلال، محمد سلامة (سكوب)، صلاح الدقة، ومصطفى حسن سلو

هذه اللوحة

لوحة المخيم، بكل ما لها وما عليها.
اللوحة الثابتة في الوجدان .
والعنوان البارز لمعاناة الانسان
هي الصورة الحقيقية الباقية والشاهد على ظلم هذا الزمان
فالمخيم بكل ما يحتويه من امال، توحد ساكنيه المأساة والهمّ المشترك
الا انه يبقى رمزاً القضية العادلة

وسمها الفنان : رزق عبدالهادي



يوميات مدرس



بقلم : رزق عبدالهادي

قال احد الفلاسفة

«ان ثقافة الشعوب تقاس بمدى فهمها وتذوقها للفن»

حين بدأتُ عملي كمدرس لمادة التربية الفنية، اولا في كليات المجتمع ومن ثم في المدارس، ايقنت جيدا اننا بعيدون كل البعد عن مفهوم الفن او التربية الفنية الصحيح، وقد تاكدت ان طلابنا وبالتالي معظم شعبنا قد عرست في ذاكرته مفاهيم خاطئة جدا عن ما هو الفن بشكل عام، فالفن يعني للكثيرين الرسم، او الغناء، او العزف على الة موسيقية الى اخره، حتى انهم يتهكمون على من يمارس هذه المهن او الهوايات.

واصبحت كلمة فنان تطلق جزافا على كل من هب ودب، دون الوعي لهذا المصطلح الرائع والنبيل، ونظراً لعدم فهم مجتمعنا لهذه المادة المهمة نرى ان الطالب وحتى ولي امره لا تهمهم حصة التربية الفنية فهي مادة ليست مهمة كبقية المواد، ولا تشكل خطر الرسوب او النجاح بالنسبة للطالب وولي امره، ولذلك تبقى مدارسنا تحشو الطالب بكل المواد النظرية، ولا تترك مجالا لاروع مادة يمكن ان تترك اثراً مباشراً على الطالب، فهي تعلم الطالب الذوق السليم والاحساس بوجود الاشياء واحترامها، وتعلمه القدرة على الابداع والابتكار لصالحه الشخصي والصالح العام ايضا

وفي مجتمعنا العربي قلة تفهم بصدق معنى الفن والفنانين فالمتعلم ليس بالضرورة ان يكون مثقفا، وهنا يوجد فرق كبير بين المتعلم والمثقف.

وهذا ما يحصل في مدارسنا، فمدير المدرسة مثلا متعلم لكنه يمكن ان يكون غير مثقف، وهنا تكمن المشكلة بالنسبة لمدرس التربية الفنية، فالمدير الغير مثقف وليس لديه اي خلفية عن اهمية التربية الفنية، يسارع بالطلب بالغاء هذا الشاعر واستبداله بمدرس لاحدى المواد الاخرى، ويوزع حصص التربية الفنية على زملائه ومن يحب منهم، لاعتباره ان هذه الحصة ما هي الا حصة فراغ ليس لها اهمية على حياة الطالب وبالتالي الشعب بشكل عام.

او ليكمل بها نصاب بعض المدرسين، او لمكافاة البعض الاخر، وبالتالي فان المظلوم هنا هو الطالب ومجتمعنا ووطننا كله الذي هو بحاجة لكل المبدعين لبنائه وتطوير حياته وصناعته، وبالتالي ترك اثار جميلة لاجيالنا القادمة.

ويكفي ان ننمي لدى الطالب الذوق السليم، كيف يختار ملابسه مثلا او كيف يرى الاشياء ويحس بها ويحاول تطويرها ان استطاع مستقبلا، فالذوق السليم والاحساس بالجمال وبالاشياء المحيطة به هي اولى الخطوات نحو الابداع والابتكار واخيراً الفن الحقيقي.

للحديث بقية...



اسماعيل يوسف

نجم عالبال.. فنان جيل الستينات

كنت لاعباً ومدربا للفريق الوحداتي الذي صعد للممتاز عام ٧٥

* من النجوم «الخضر» الذي اتقنوا لعب الكرة بفن وموهبة، فوصل الى مستوى تمثيل المملكة، من خلال المنتخبين الوطني والعسكري ومنتخب الامن العام.

كان مدرب و«كابتن» الفريق الوحداتي الذي حقق الصعود الاول الى الرحاب الممتازة قبل ٢٣ سنة، وكانت هذه اغلى امنياته الرياضية.

اسهم في حصول الوحدات على عدة بطولات لمراكز الشباب الاجتماعية خلال عقد الستينات، حيث شارك في صفوف الفريق الاول بسن مبكرة.

لعب لاكثر من ناد في العاصمة حين لم يكن مسموحاً للوحدات بالمشاركة في الدوري، وكان احد لاعبي منتخبنا الذين لعبوا امام المنتخب المصري الشقيق في افتتاح ستاد عمان الدولي عام ٦٩.

شغل عدة مناصب ادارية بعد اعتزاله، كما انه عمل في التدريب مع الفريق الاول وكذلك مع فرق الناشئين.

اسماعيل يوسف .. هو ضيفنا هذا العدد

من .. الحارة

* كما كل اطفال الوحدات، بدأت العب كرة «الشرايط» في ازقة المخيم، وكنا في الحارة نلعب طول النهار، خاصة في العطلة الصيفية، ثم بدأنا نتبارى مع فرق الحارات الاخرى، على الملعب الكبير الذي كان موجوداً في الوحدات قبل ان يبنوا عليه مدرستين للذكور والاناث بعد نكسة عام ٦٧.

ثم لعبت في فريق المدرسة وكان مدرّسنا ومدربنا هو الاستاذ عبدالجابر تيم ، وكنا نشارك في عدة العاب ومهرجانات سنوية كانت تقام على ملعب الشيخ جراح بالقدس.

وشاهدني مدرب الوحدات انذاك السيد صالح البنا في الملعب، فقرر ضمي الى فريق النادي الاول مباشرة، ولم يكن على ايامنا فرق للاشبال والناشئين، لاجد نفسي العب مع النجوم الذين كنت امضي وقتا كبيراً في مشاهدتهم وهم يلعبون، امثال احمد شقر وهاشم هترية، ورفعت الحيت وغازي الجبالي، وعبدالكريم ابو عياش، وصالح الشملتي وعمر الالماني ومحمد فايز ابو داوود، وعبدالقادر قنديل، والسبع سعيد وفخري عبدالرحمن ووصفي يوسف.

وكان من ابناء جيلي الذين دخلوا معي في الفريق الاول كل من عيسى البنا ومحمد خليفة ونصر قنديل وفهيم محمد وابراهيم عبدالله، حيث لعبنا في الفريق الاول معاً.

ثم جاء بعدنا جيل بهجت شهاب وسند محمود وجمال كعوش وعيسى بوادي وسمير كعوش وجهاد هاشم، ومحمد علي واسماعيل بوادي، ونعيم بكر، ولعب كل هؤلاء في النصف الثاني من الستينات، وشاركوا في فوز الوحدات بالعديد من البطولات التي كانت تنظمها الوكالة.

الموهبة .. اولاً

* كان اللاعب في ايامنا يعتمد في الظهور على موهبته، فتراه يظهر بسرعة اذا كان موهوبا، خاصة وان مستوى المدربين في ذلك الوقت كان متواضعا ولا يسمح لهم باعداد وتأهيل اللاعب وصناعته، وكنا نتدرب مرتين او ثلاثة اسبوعيا مع النادي، وكان لعبنا المستمر في دوري الحارات هو الذي يوفر لنا اللياقة البدنية.

كذلك لم نكن نسمع بالاصابات الموجودة حاليا، ومن النادر ان يغيب احد من اللاعبين عن صفوف الفريق لانه مصاب، رغم ان الاحتكاك كان قويا ورجوليا زمان .. و«مش ناعم» مثل اليوم.

وكنت ترى في كل فريق عدد جيد من اللاعبين الموهوبين وكان اللعب قويا في غالب الاحيان، مما يعطي اللاعب فرصة كي يستعرض مهاراته، خاصة في المراوغة التي تعجب الناس وكنت اتقن التحكم بالكرة، واجيد الترقيص، وهذا جعل الجمهور يحبني كثيراً ويطلب مني ان اراوغ المدافعين دائما.

اختلاف ... الاسلوب

* ومع مرور السنين تقدمت اساليب لعب كرة القدم بسبب زيارة عدة فرق مصرية وعراقية وسورية قوية للاردن، حيث كانت المباريات الخارجية تقام على ملعب الكلية العلمية الاسلامية بجبل عمان، واقتبست الفرق الاردنية اشياء من النهج المتطور الذي كانت تلك الفرق تبديه خلال مبارياتها الودية.

ويبدو انني لم اتجاوب مع بعض التطورات الكروية التي حدثت، خاصة في مجال المراوغة، حيث انني تعلمتها وتعودت عليها منذ الصغر، وبالتالي لم استطع تركها بسهولة، واصبح الجمهور الذي احب محاوراتي الكثيرة في السابق، يطالبني بان اتخلى عنها وان اتعاون اكثر مع زملائي.

والى الان تواصل الكرة تجددها كل يوم، من حيث السرعة واللياقة والخطط، وقد اصبحت نوعا من انواع العلوم الحديثة، وما شاهدناه في كاس العالم الاخيرة من مفاجآت للمنتخبات الكبيرة هو الدليل على ان الكرة تعطي من يعطيها ولا تعترف ابدا بالاسماء مهما كانت.

من اكثر .. المعمّرين

* بقيت في الملاعب فترة زادت عن ١٥ سنة، وعاصرت عدة اجيال وحداتية، وقبل ان استقر في الوحدات بعد ان اصبح يحق له اللعب في الدوري، لعبت لفريق نادي الشباب الذي كان من افضل الفرق الاردنية وكان يضم في صفوفه احسن مهاجم في فترة الستينات هو اللاعب جمال حميد، الذي شكلت معه ثنائيا خطيراً، وكذلك لعبت مع الاهلي بجوار «الكابتن» حسونة يدج ومنعم وانور طوغان .. وغيرهم.

كما لعبت في صفوف المنتخب العسكري الذي شارك ببطولة الجيوش العربية في دمشق عام (٧٠) ولعبت ايضا مع المنتخب الوطني الذي افتتح ستاد عمان الدولي في مباراة كبرى امام المنتخب المصري الشقيق رعاها جلالة الملك المعظم عام (٦٩) ولعبت لمنتخب الامن العام حتى عام ٧٧ الذي اعتزلت فيه.

عودتي الى صفوف الوحدات كانت في عام ٧٣ ، وكان في الفريق جيل جديد امتاز لاعبوه بالحماس، والاخلاق العالية، اذكر منهم جمال نوفل ويعقوب ذياب وعزت حمزة وهشام تيم وطه شهاب وعمر عوض وعبدالرحمن الحوراني، ومحمد يعقوب وجلال قنديل وابراهيم البنا وماجد البسيوني، وسلامة الرزاز وحسين وادي ومحمد سمير دعسان (ابو سراج) فلعبت معهم ودربتهم وكان في صفوف الفريق من زملائهم الكبار كل من نصر قنديل وبهجت شهاب واسماعيل بوادي وجمال ابو السعود ورجب احمد وابراهيم عبدالله، وسمير كعوش وسرت في دماء الفريق روح عالية هدفها التصميم على الصعود الى الدوري الممتاز، خاصة وان اعداد كبيرة من الجمهور اصبحت تلاحقنا للتشجيع في كل مباراة نلعبها.

وقد وفقنا الله سبحانه وتعالى في تحقيق هدفنا، فصعدنا عام ٧٥ لاول مرة في تاريخ نادينا الحبيب الى مصاف الدرجة الممتازة ولعبنا فيها موسم ٧٦ وبعد ذلك اعتزلت، واخترت العمل في ادارة النادي لاواصل عطائي له، كما دربت فرق الناشئين على فترات مختلفة، وعملت مساعداً في تدريب الفريق الاول.

● اسماعيل يوسف ونادر سرور «كابتن» الفيصلي وتحية للجماهير موسم ٧٦

شذرات من اللقاء

* اجمل مباراة لعبتها في حياتي كانت بين الوحدات وفريق رقم (١) بطل نابلس على قمة بطولة مراكز الشباب الاجتماعية عام ٦٥، وسجلت فيها اربعة اهداف من سبعة.

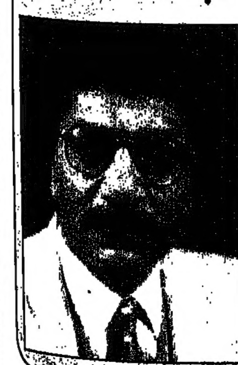
* اكثر لاعب ارتحت في اللعب معه هو نصر قنديل، فقد كان يتحرك بخطورة، وشكلنا معا ثنائيا قويا.

* مدربون استفدت منهم، شحادة موسى في المنتخب الوطني، وجميل باكير في المنتخب العسكري، وفتحي كشك في الوحدات.

اما اليوغسلافي «فويا» الذي درب الوحدات في الثمانينات فقد استفدت كثيرا من العمل معه، لانه في نظري مدرب عملاق.

* ارى نفسي من لاعبي اليوم في رافت علي، انه يراوغ بنفس طريقتي، لكنه «اناني» اكثر مني، وهو لاعب فنان وخطير، واتمنى عليه ان يمرر الكرة لزملائه ولا يبالغ في الاحتفاظ بها كيلا يعرض نفسه للاصابة.

البطاقة



الاسم: اسماعيل يوسف احمد
مواليد : ١٩٤٧/٥/١٦
المهنة : مندوب مبيعات
متزوج وله (٣) اولاد .. خالد ومحمد وابراهيم وخمس بنات .. اضافة الى حفيدين)

سلوك النجوم



جلين هودل.. هو اصغر مدرب يقود المنتخب الانجليزي لكرة القدم، وهناك اجماع على انه اجرى تغييراً جذريا على تكتيك الانجليز في المونديال الفرنسي الاخير، وان بصماته كانت واضحة تماماً على ادائهم الذي لم ينقصه سوى شيء من الحظ.

عام ٨٥.. حضر هودل الى عمّان ضمن فريق توتنهام هوتسبيرز ليلعب وديا امام منتخب الكويت، بدعوة من الاتحاد الكويتي لكرة القدم ، وقد اضطر الى ارتداء «شوز» خفيف ليتناسب مع «التارتان» الذي كان يكسو ارض ستادنا انذاك.

وحدث في الشوط الثاني ان سدد بيسراه كوة قوية، مرت بجوار المرمى، وطار معها حذاؤه ليضحك الجمهور المتواجد في مدرج العائلات على مثل هذا المنظر غير المألوف.

وهنا جرى هودل نحو الحذاء، فقبّله ووضعه على راسه قبل ان يرتديه في قدمه، ويواصل اللعب.

سألناه بعد انتهاء المباراة عن مغزى هذا التصرف الذي قام به، فأجابنا بانه «اعتذر للحذاء» على عدم ربطه جيداً، قائلا بان هذا الحذاء هو الذي وفر له ولاسرته ظروف حياة ممتازة، كما انه سبب الشهرة التي نالها وهو الذي حوّل اسمه من نكرة الى نجم تهتف له الجماهير.

ملاحظة

* نحن لا ننتقد الحكام، ولا نعترض على قراراتهم، ولا يمكن ان «نتحجج «بهم عند الخسارة..

لكن يبدو ان حكمنا الدولي بدر ابو ميالة قد الغى ركلات الجزاء من القانون للوحدات بالذات، خلال المباراتين الاخيرتين المتتاليتين اللتين ادارهما لنا مؤخراً امام الحسين اربد في الدوري، والقادسية بالكاس.

كيف يواجه المدرب هزائم فريقه؟

ليس عيبا ان خسرت .. لكن العيب الا تنهض من الكبوة

هشام تيم

لا يمكن للمدرب ان يحصد النجاح باستمرار فقد يجد الفوز والفرح والسرور، وقد يواجه الهزيمة والاسى والحزن، والمدرب الناجح يوطن نفسه على انه في يوم من الايام سيواجه الفشل وعليه ان يكون مستعداً لهذا وعدم الاستسلام.

اولاً: كيف يحارب المدرب الهزيمة

لا بد للمدرب ان يدرس اسباب الهزيمة، واذا تبين له انها ليست ناجمة عن اخطاء في التدريب وليست نتيجة اخطاء لاعبيه، فيجب عليه ان يغيّر سلوكه تجاه اللاعبين لانه لم يعد الحاكم بأمره ولا بد ان يصبح الرجل الاجتماعي الودود العطوف المتفهم لعواطف لاعبيه والقادر على التعامل معهم في تلك الظروف دون ان يفقد هيبته واحترامه ووقاره.

على المدرب ان يعطي وقتا اكثر للفريق بعقد اجتماعات مع اللاعبين بصورة فردية وجماعية للاستماع لهم، ولابطال مفعول الكلمات التي يسمعونها من الخارج.

كما ان على المدرب التركيز على رفع الروح المعنوية للفريق بحيث يعمل على احضار بعض المرطبات والحلويات وجمع اللاعبين والتحدث اليهم في اطار جو مناسب يسوده المرح يقاوم به روح الهزيمة. كما باستطاعة المدرب اضافة الالعاب الجديدة والخطط الحديثة ونقل بعض عناصر الفريق من مراكزهم الى مراكز اخرى جديدة، فيصبح هذا التغيير مشابها لسلاح جديد يظهر في المعركة، فيبعث الامل والثقة في نفوس اللاعبين، ويجعلهم يقبلون بروح جديدة رغم الهزائم السابقة التي لحقت بهم.

ثانيا : التعرف على اسباب الفشل

لا بد للمدرب ان يسال نفسه عقب هزائم فريقه لماذا حدث هذا؟ فاذا امكنه معرفة الاسباب كان من السهل تحديد نوع الدواء اللازم للشفاء.

ومن الاسباب الرئيسة للفشل ضعف التدريب، فعلى المدرب ان يسال نفسه اين فشلت؟ وعليه تحليل وتقييم كل مباراة على حدا، من حيث الدفاع والهجوم، ثم يسال نفسه هل حاول تجنب الخسارة؟ هل تعلمت ما هو ممكن؟ هل قمت بتكرار نفس الخطا رغم الخسارة؟ وليس عيبا ان يعترف المدرب بالخطا وان يُعلم لاعبيه به. فالمواقف الكبيرة تحتاج الى الاشخاص الكبار فعلى المدرب الا يخجل من اخطائه لانه انسان يمكن ان يخطئ ويُصيب.

وعند الخسارة يجب التعلم من الاخرين مع تجنب الاعتقاد بانه دائما على حق، والقاء اللوم على غيره.

· كذلك فان على المدرب ان يتصف بالوضوح كي يقدر تحديد نقطة ضعف لينطلق منها الى بداية الطريق الصحيح، فالمدرب الناجح يعرف قدراته وكيف يستغلها، ويعرف نقاط ضعفه ويبحث عمن يساعده في التغلب عليها، كأن يستشير مدربا اكثر منه خبرة في الملاعب، ومشهود بالحكمة والنجاح ليعاونه في حل مشكلته.

وعلى المدرب المشاركة في الندوات والدورات والاجتماعات التي تعقد للمدربين في وطنه او خارج الوطن، وعدم الاعتقاد ان ذلك لا يفيد، ان تبادل الخبرات مع المدربين الاخرين شيء عظيم ومفيد ومؤثر في نفس الوقت.

وعلى المدرب ان يكون دائم المطالعة، لكل ما هو جديد في علم التدريب، ويستطيع ان يكون له وللاعبيه مكتبة داخل النادي، لتضم كل ما هو جديد في علم التدريب.

ولا بد للمدرب عند الخسارة من اعادة دراسة وتقييم الموقف، لان الخسارة قد تسبب الاحباط ويتطلب ذلك اعادة ترتيب الخطط، لان في بعض المباريات تكون الخطة سببا رئيسا للخسارة، كان نقول فشل نظام الدفاع او نظام الهجوم الذي اتبعه الفريق ومرات اخرى يكون سبب الهزيمة تطبيق خطة ما للعب ورغم انها خطة رائعة لكنها لا تناسب قدرات اللاعبين.

وعلى المدرب ان يجعل كل خطا يقع فيه درسا ، يستفيد منه.

– ومن اسباب الهزيمة عدم توفر الخبرة لدى اللاعبين ، فلا بد من التحلي بالصبر ولا يمكن للمدرب الاسراع بايجاد الخبرة لانها عملية تعليم تحتاج الى وقت، والخبرة تنتج عادة بعد الوقوع في الاخطاء، ويامل المدرب ان تكون الاخطاء داخل التدريب لتجنب الفشل.

ولا بد للمدرب ان يكون صبوراً عطوفا يعمل على رفع الروح المعنوية لاعبيه وايجاد الانسجام والالفة بينهم رغم الخسارة، ولذلك على المدرب البعد عن المجادلات في اسباب الخسارة.

وهناك احتمالات اخرى للخسارة التي تقع امام منافس قوي، او الخسارة في المباراة الاولى للفريق، ويمكن للمدرب ان يواجه المنافس القوي بخطوات منها الاجتماع مع اللاعبين قبل اسبوع من المباراة، وبث الروح المعنوية فيهم والمطلوب بذل جهد غير عادي، ومن لا يستطيع تنفيذ ذلك فعليه ان يخبرني حتى اعفيه من المشاركة في المباراة، وبالتاكيد فان كل اللاعبين يرغبون في الاشتراك ولن يجد لاعبا واحدا يعتذر عن المشاركة ويمكن للمدرب ازاء تلك الفرصة الذهبية زيادة جرعة التدريب وقوة التحمل لمدة ثلاثة ايام متتالية، دون ان يزيد من ضغط التدريب عن الحد المفروض، والا اصبحت النتيجة عكسية تماماً.

... للموضوع بقية



● اللاعب صاحب المعنويات العالية يؤدي بقوة في الملعب

مدرب نصر فريقه... وآخر خذله



* حضرت الشوط الثاني من مباراتنا امام الاهلي في بطولة المملكة لكرة السلة تحت ١٦ سنة

اعجبني جداً كفاح الفريقين الواعدين وسعيهما من اجل الفوز، واسترعى انتباهي تفاهم لاعبي الوحدات رغم صغر سنهم، حيث برزت مواهب لدى غالبيتهم، كما ان لعبهم منظم وفيه الكثير من التفاهم والانسجام والتعاون.

ولم يعجبني مدرب الاهلي «الكابتن» امجد الرشق باعتراضه المستمر على قرارات الحكم، فهو بذلك قد عمل على توتر اعصاب لاعبيه وقادهم الى الهزيمة، وعلى العكس تماماً. كان مدربنا «الكابتن» غيث النجار هادئا وهو يوجه لاعبيه فشحنهم بالحماس ودفعهم ببراعة الى تحقيق فوز عزيز.

يقولون بأن المدرب في كرة السلة هو نصف الفريق، وفعلا ثبتت هذه المقولة بفوز صغار الوحدات على اقرانهم الاهلاويين.

من الساحة



سليم حمدان

في انحائكم .. قوة لكم

خير للاندية ان تلتقي، بدلا من ان تتحالف ضد بعضها البعض ، تحت غطاء البحث عن الصالح العام، وهي تدرك تماماً انها لن تنال منه ولو النذر اليسير

حقوق الاندية مهدورة ضائعة، فيما كلها تقريبا تنوء تحت ثقل الديون، وبعضها يوشك ان يعلن افلاسه.

اموال الاندية «الغلبانة» يتم نهبها نهاراً جهاراً كل يوم، وتجري بين اصابع فئة قليلة منتفعة، عملت كثيراً من اجل ان تحصل، وتاكل اصحاب الحق

الالاف المؤلفة التي تدرها مباريات الاندية في المسابقات الكروية المختلفة، تذهب في اكثرها الى الجيوب التي اصبحت منتفخة، فيما الفتات منها «يسقط» في صناديق الاندية الخاوية

يجب ان يأخذ كل نادي حقه، دون زيادة او نقصان، تبعاً لجده واجتهاده، فالجماهير لا تحضر الا مباريات الفرق ذات المستوى المتطور، وبالتالي ليس من العدل ان يكون هناك مساواة في الريع

المدرجات لا تضج بالحياة، الا في المباريات التي يكون الوحدات والفيصلي طرفا فيها، لانهما المتنافسان الاقوى على البطولة، وما دونهما تكون الفرق تلعب وسط «غربة»

لذلك ، لا بد وان يكون نصيب كل ناد متناسبا مع ما ينفقه من اجل تحسين مستوى فريقه، بما يضمن جذب عدد كبير من المشاهدين

٨٠٪ على اقل تقدير من ريع المباريات يجب توزيعه على الاندية، كي تتمكن من القيام باعبائها، اما المنتخب فهو يقع تحت احد البنود من مسؤوليات الحكومة، لانه يحمل اسم الوطن، ويكفي الاندية انها تمده باكفأ اللاعبين.

بشرى خير، ان الاندية كلها قد التقت على مائدة رئيس النادي الفيصلي، وانها ستلتقي ثانية على مائدة الوحدات، ثم على مائدة عطوفة امين عمان الكبرى.

خير لها ان تتحاور بالمنطق، اذا ما ارادت ان تصل الى حلول ترضي الجميع وتفيد الاندية.

الحوار العاقل هو الذي يوصل دائما الى النتائج المرجوة، ولا مجال هنا للتصلب في الراي ما دام الكل يسعى الى تحقيق الغاية الاسمى المتمثلة في عدم التفريط بأي بذرة من حقوق الاندية.

ويد الله .. مع الجماعة